



Sobre MÉS y REPÚBLICA cultural

economía balear

NUM. 47

AGOSTO 1973

35 PESETAS

LA CULTURA EN NUESTRAS ISLAS

La OFICINA AUXILIAR
AMPLIA que en MAYO
anunciamos íbamos a
abrir a últimos de Mayo
o primeros de Junio, en
Gran Vía Asima, 2, 4ª planta,
si Dios quiere la vamos
a abrir en AGOSTO 1973.

Nadie tiene la culpa del
retraso, pero colaboran
en la obra:

Casa Cabot, S.A.; Barón de Pinopar 2,
Casa Radio departamento
telecomunicaciones
COMPAÑIA BALEAR DE
EDIFICACIONES S.A.
COSESA
CITESA
Instaladora Buades S.A.
Hierros Artísticos Guillermo Seguí
MUZAK música funcional
Telefónica
VIVES muebles metálicos
y algún otro demonio...

Tendremos un lugar de
trabajo óptimo para
ofrecer el buen servicio
que se merecen nuestros
clientes amigos.



consejeros de organización y relaciones, s. a. CONORESA

LOS ESPECIALISTAS DE LA PEQUEÑA Y DE LA MEDIANA EMPRESA

DIRECTOR FUNDADOR LUIS PLA MARGARIT

ARCHIDUQUE LUIS SALVADOR, 3
TELS. 25 31 43 - 44 - 47 - 48 - 49

PALMA DE MALLORCA
(BALEARES)

UN BUEN COMIENZO PARA UN BANCO DIFERENTE ES OFRECER UN 7%...

...en las imposiciones a plazo con Certificado de Depósito a 5 años. Porque, si Bankuni3n es un banco distinto a los que usted conoca en Baleares, hay que basar estas diferencias en algo m3s concreto que las palabras.

Bankuni3n le ofrece f3rmulas m3s rentables para su dinero, como los Certificados de Dep3sito y Bonos de Caja.

Y m3s flexibles posibilidades de cr3ditos a largo plazo. Y su eficaz colaboraci3n con el empresario balear en la promoci3n turistica, industrial y agricola de las Islas.

Porque si Bankuni3n es el primer banco industrial y de negocios en Baleares, debe notarse en algo.



Bankuni3n

**EL PRIMER BANCO
INDUSTRIAL EN BALEARES.**

En Alejandro Rossell3, 65. Palma de Mallorca.

Envienme informaci3n sobre los C.D.B. sin compromiso
alguno por mi parte.

Nombre y apellidos _____
Direcci3n _____
Ciudad _____
Tel3fono _____

sumario

NUESTRA PORTADA

"Ars Compediosa Inveniendi veritatem".

Autor: Ramón Llull.

Manuscrito en pergamino siglo XIV.
Col·legi La Sapiensia,
Ciutat de Mallorca.

economía balear

Primera publicación balear de Economía,
Marketing, Turismo y Hostelería.

Fundada en 1969

NUMERO 47
AGOSTO 1973

PROPIEDAD: A.S.I.M.A. (Presidente don
Jerónimo Albertí Picornell)

REDACTOR JEFE: D. JOSE RIBAS PA-
LOU

DIRECCION, REDACCION, ADMINIS-
TRACION Y PUBLICIDAD: Gran Vía
Asima nº 2. Edificio Representativo.
Undécimo Piso.
Polígono Industrial LA VICTORIA
Teléfono: 29 06 12
Palma de Mallorca.

EDITA: EDICIONES Y PUBLICACIONES
A.S.I.M.A.

TIRADA: 7.000 EJEMPLARES
PERIODICIDAD: MENSUAL
SUSCRIPCION ANUAL: 240 Ptas.
IMPRESO EN OFFSET:

IMPRESA POLITECNICA
Troncoso, 9. Tel. 21 26 60
PALMA DE MALLORCA

DEPOSITO LEGAL: PM 1839-1969

"ECONOMIA BALEAR"

permite la reproducción total o parcial de
cualquier artículo o documento gráfico,
siempre que se mencione la procedencia y
el nombre del autor. Se ruega el envío de
un ejemplar a fin de acusar recibo, agrade-
cidos, por tal deferencia.

	Pág.
EDITORIAL: Cultura balear	5
MESA REDONDA sobre la problemática de nuestras islas.	6
Desarrollo y estructuras, por don Manuel Tomás de Carranza y Luque . . .	13
El culto y la ortodoxia del beato Ramón Llull, por don Pere Llabrés	17
¿De quién depende el éxito, por don Antonio Oliver.—Fundación para relacionar la Empresa y la Universidad	20
Las relaciones culturales entre las islas, ponencia de don Bartolomé Barceló Pons	21
Examen a la Universidad, por Dña. Carmen Batzan.	23
Un instituto glorioso: Punto de partida para la nueva Universidad, por don Antonio Colom	25
IX ANIVERSARIO de la fundación de ASIMA	27
MOTOR: La General Motors interesada por España.— Récord de la industria Nacional.— La Ford sondea posibles proveedores.— Renault y sus nuevas inversiones.—Distribuidora de Toyota en Cádiz.— USA estudia incorporar el motor de turbina de gas	30
INFORMACION CULTURAL	
¿Qué se sabe del origen de la vida?, por don Guillem Mateu	31
ECONOMIA	
Nuestra peseta ante la situación actual.—Los precios de la lana.—Noticias. 33	
Evolución de las cotizaciones durante el primer semestre de 1973.— La peseta cotizada en la Banca soviética.— Memorándum español sobre las negociaciones España-MC.	34
Un año de Bolsa.— Fusiones y creaciones de Bancos.	35
Algunas notas sobre los bancos industriales, por don Juan F. Sampol	37
ECONOMIA FILATELICA, por don Alejandro Martínez-Fornaguera.— La fabricación de un sello.	39
Nuevos sellos y noticias filatélicas	40
NOSOTRAS, por María Isabel.	
Las mujeres empresarias se van uniendo	41
El glosador, por Dña. Carmen Garau de Juan	42



(De Pablo, en «La Codorniz».)

CULTURA BALEAR

El archipiélago balear, como cinco pequeños continentes, ha puesto anclas en el "Mare Nostrum". Agrupado y a un tiro de honda entre sí.

Este alto en la singladura tiene por objeto la reflexión. ¿Quiénes somos como pueblo? ; ¿qué pretendemos? ¿con qué medios contamos? ¿a dónde vamos? .

La cultura balear, por qué no decirlo, es un simple balbuceo.

A través de nuestra larga historia teatral hemos encarnado (?), casi siempre por imposición, en libertad precaria o de escenario, las más diversas culturas. La pobreza, el individualismo, el sentimentalismo inoperante, la superficialidad y la improvisación son males endémicos de nuestras islas.

En la "Mesa Redonda", casi un diálogo, que publicamos en este número, se dicen verdades de puño, contundentes... y se exageran con la pasión del amor otras muchas, pero todas sirven para poner de manifiesto, con palabras sin delantal, las endeble y variables estructuras de nuestra entrañable cultura isleña.

Todos sabemos que la cultura no es un don, ni algo acabado. Es un echar de menos. Al fin y al cabo, un qué-sentir, un qué-pensar y un qué-hacer en común y en apertura.

La cultura no se identifica totalmente con el lenguaje. La conciencia de pueblo dimana de los elementos que lo identifican, todos ellos constituyen la cultura. El primero es la Lengua Muerta, ella empieza el proceso desintegrador de la conciencia de un pueblo y la colonización de su cultura. La problemática a este nivel radica también en la disociación. Tenemos una lengua familiar, de los sentimientos, la catalana, también "cultura" y otra oficialmente CULTA, de la enseñanza y de la política.

La cultura no la podemos confundir con la literatura. Esta es, tan sólo, un modo privilegiado del "decir".

La cultura abarca todas las manifestaciones de un pueblo y es como la persona, individual y social. Es lo más "ensimismado", y lo más recíproco.

La cultura es un ser interdependiente: la lengua, la sangre, la contigüidad, la política, la economía, la religión, la empresa, etc. influyen decisivamente en ella.

La cultura no es un patrimonio de una clase social. Es de todos como la tierra, los mares, el cielo... No es un privilegio, es una necesidad.

ECONOMIA BALEAR no cree en los afanes de ciertos pueblos de estandarizar la cultura anulando lo diferencial. Es una pseudo-pretensión materialista, fascista y cibernética de esta élite que creyéndose superior impone, por la fuerza, el "rebañismo" de sus razones suicidas! (Ni tampoco es una necesidad política).

Europa, que ha profesado el credo de la libertad y que su desarrollo tiene como objetivo el HOMBRE, debe hacer posible la tarea de la realización de las minorías ya que la CULTURA no es un problema demográfico, ni económico, sino un problema de valores.

ECONOMIA BALEAR, cree en la esperanza de la CULTURA BALEAR. Cuyo símbolo, en el pasado, fue Ramón Llull.

Ahora, hemos ganado, de nuevo, varias Facultades Universitarias, un cierto desarrollo económico y una inquietud dinámica, después de esta madura reflexión, claros los objetivos y planificados los intentos, levemos anclas y realicemos nuevas singladuras de este "proyecto sugestivo de vida" unidas en el qué-sentir, qué-pensar y qué-hacer de la cultura balear, abriendo surcos a la madre MAR NUESTRA de la libertad.

ECONOMIA BALEAR, extendiendo el campo de su preocupación, ofrece a sus lectores en la presente Mesa Redonda, desarrollada en un vivo diálogo, unas opiniones que, nuevas para muchos, insólitas para otros, punzantes de conciencias adormecidas ante el hecho cultural, a todos nos darán motivo de reflexión al contrastar la complejidad de la realidad cultural, especialmente referida a nuestras islas, con esquemas simplistas que la arrogancia de la ignorancia incuba.

Intervinieron en esta Mesa Redonda:

D. Eduardo Berenguer, Economista.

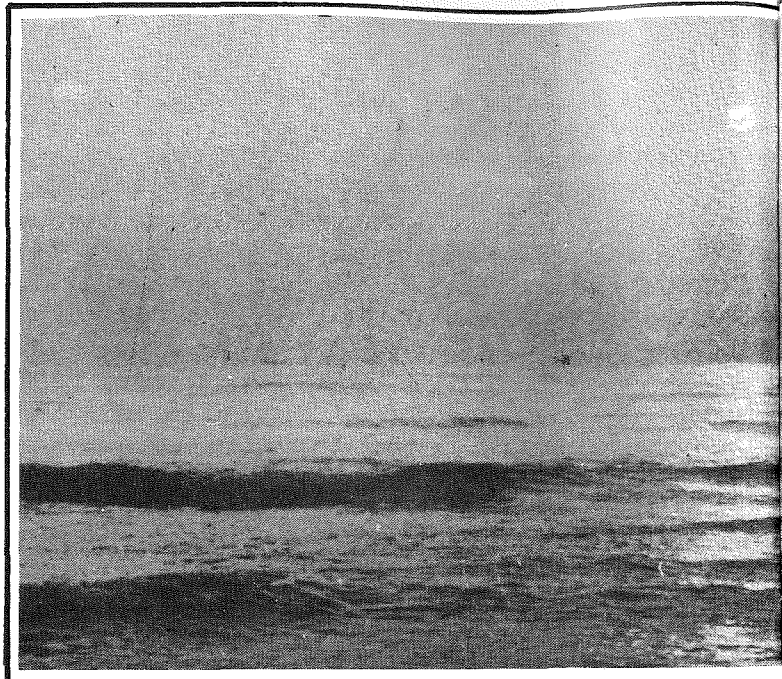
D. Guillermo Mateu, Biólogo.

Dña. Nini Quetglas, Directora Sala de Arte.

D. Guillermo Rosselló, Prehistoriador.

D. Antonio Serra, Escritor.

Actuó de Moderador, D. José Ma Obrador Cladera, Profesor.



MESA REDONDA

sobre la problemática cultural

¿QUE ES CULTURA?

SERRA.— Cultura, como concepto abstracto, no existe. La Cultura es una realidad concreta en todo momento y en toda época.

MODERADOR.— Debemos elaborar una teoría — y toda teoría es abstracta — para que nos sirva de base en el diálogo.

SERRA.— La cultura tiene una significación social, contiene elementos socio-políticos: Un señor que hace cultura en las islas no responde a los mismos, idénticos, estímulos intelectuales, inventacionales etc., que el que la hace, por ejemplo en el país vasco.

ROSSELLO.— No estoy de acuerdo: A la cultura no le podemos poner obstáculos de tipo geográfico, lingüístico, ni de tipo nacionalista. El concepto de cultura es mucho más amplio.

SERRA.— No. La cultura en el área castellana no coincide con el hecho cultural en Cataluña, en el país vasco o en Galicia.

ROSSELLO.— No coincidirán los hechos culturales, ni los resultados, ni la forma; pero sí en el fondo.

MATEU.— La cultura, como concepto, es la aportación de las personas de un pueblo a la literatura, a la ciencia, a las artes y a los conocimientos utilitarios que manifiestan su modo de ser. Sí, yo

creo que tiene unos valores universales, aunque sus resultados y aplicaciones puedan tener un sentido social diferente.

SERRA.— La cultura no es un hecho abstracto que se da a conocer por generación espontánea, que se condimenta en una campana de vidrio higienizada. “La Cultura”, de entrada, está controlada por los grupos de presión. Si nosotros, los reunidos, hemos podido hacer cultura ha sido por ciertas circunstancias de privilegio; por tanto la cultura está marcada por un hecho socio-político.

BERENGUER.— La cultura es una sola cosa que tiene dos niveles: Cultura como hecho, es decir como proceso de conocimientos y de creación, y cultura como producción material. Las dos cuestiones son inseparables. No se puede pensar abstractamente sobre la cultura aunque se pueden hacer abstracciones sobre la misma. En el fondo residen una serie de cuestiones de tipo histórico-social que explican por qué en una región, país o estado, la cultura utiliza para expresarse, unas formas y no otras. Lo mismo a nivel de resultados.

SERRA.— La definición debería ser, quizá, la que responda a la cultura antropológica que acepto y entiendo. Algo así como un conjunto de experiencias, de vivencias cotidianas de un pueblo. Son los hechos antropológicos colectivos, la manera de vivir, costumbres,

expresión literaria, hechos científicos, etc., los que configuran la cultura. Puede que, en un momento dado, se concrete en las personas individuales que investigan sobre hechos y temas particulares.

ROSSELLO.— No me parece adecuado desdoblarse la cultura: por una parte investigación y por otra cultura en sí.

SERRA.— ... la investigación es parte de la cultura.

ROSSELLO.— La investigación es parte de la cultura, pero no es esencial. Un primitivo que se dedica a tallar un





CUESTIONARIO

Las preguntas que se formularon en esta Mesa Redonda fueron las siguientes:

- 1.— ¿Qué es cultura?
- 2.— ¿Hubo cultura en las islas?
- 3.— ¿Tenemos cultura en el presente?
- 4.— Perspectivas futuras de nuestra cultura.

REDONDA

tural de nuestros días

trozo de madera sin preparación artística está haciendo cultura.

SERRA.— En el sentido de cultura antropológica...

ROSSELLO.— Para mí la cultura tiene un aspecto general y no me atrevo a ponerle fronteras. El científico pretende realizar una tarea de tipo cultural de la cultura que ha recibido aceptando y transformándola una vez elaborada de forma científica.

SERRA.— El peligro radica en considerar la cultura como un instrumento del poder burgués.

ROSSELLO.— Para mí es una parte de la cultura, a pesar de que tanta importancia tiene el pastor que está tocando su flauta de caña como el arqueólogo que investiga.

SERRA.— Pero esta no es la realidad que vivimos, o que nos han impuesto.

MODERADOR.— Creo que habéis dado una división de la cultura: la que hace el investigador que también pertenece al pueblo. Ambas forman la cultura total.

NINI.— Más que hablar de cultura en abstracto, hablemos de hechos culturales, ya sean de pueblo: Folklore, costumbres, etc; ya sea investigación.

MATEU.— Como hecho universal admitiríamos una cultura antropológica que se ha concretado en hechos particulares en el espacio, en el lugar y en el tiempo.

NINI.— La cultura da unidad y coherencia a todo un pueblo en la historia y en un momento determinado.

SERRA.— La cultura de privilegio puede ser interpretada en dos sentidos por el intelectual: 1º) en reflexión de unas contradicciones en beneficio de los intereses del pueblo y 2º) Como argumento para una mejor explotación del pueblo.

BERENGUER.— Creo que en el fondo perdemos de vista el problema que

plantea el no acudir a categorías históricas para explicar ciertos rasgos diferenciales entre las diversas culturas y sistemas.

NINI.— Juzgo oportuno echar al rudo el concepto de etnia.

SERRA.— El concepto de cultura es una abstracción en el norte o en el sur. Al ser un concepto dinámico puede ser diferencial, y la definición no sería la misma.

BERENGUER.— También la cultura tiene dos elementos a destacar: su provisionalidad y su evolución.

ROSSELLO.— Hay una proyección cultural universal o universalista de unos hechos concretos que diferencian los pueblos.

NINI.— Tal y como lo afirmas podría tener un cierto sabor a racista.

ROSSELLO.— No, para mí es igual toda la cultura.

NINI.— Sí Pero un nigeriano pesa muy poco en la cultura actual.

SERRA.— En absoluto, porque la cultura se entiende en sentido de cultura burguesa o como quiera llamarsele.

ROSSELLO.— En esto no estoy en absoluto de acuerdo.

MODERADOR.— ¿Hay entonces dos culturas: una universal y una concreta y diferencial...?

ROSSELLO.— Juzgo que no hay una cultura superior y una inferior.



SERRA.— Históricamente si la ha habido, porque así convenía (y sigue conveniendo) a los grupos de presión en el poder.

BERENGUER.— También lo creo así, aunque matizaría: añadiría que el hecho cultural “per se” (es decir, como manifestación) no puede ser valorado en términos de más cultural o menos cultural.

SERRA.— No. La cultura representa unos avances y la historia no retrocede como los cangrejos.

MODERADOR.— Hablábamos de la cultura universal y de la concreta.

ROSSELLO.— Yo diría que la cultura comprende las manifestaciones de tipo humano que se dan por el hecho de que el hombre está sobre la tierra.

SERRA.— Desde el momento que una persona tiene conciencia de sus necesidades, que está inserta en una colectividad... hace cultura.

MATEU.— Insisto en la definición hecha al principio: la cultura comprende los hechos concretos, literarios, científicos y utilitarios de un pueblo.

SERRA.— La cultura tiene dos sentidos: el que favorece el pueblo y que va contra el pueblo.

MATEU.— A nivel de investigación y ciencia pura no existen estos sentidos u orientaciones de la cultura, si en cambio a nivel de las aplicaciones de la ciencia. Pero esto ya es una cuestión manejada por los políticos.

SERRA.— El científico jamás está, ni debe, ni puede estar el margen.

NINI.— No se le puede aislar al científico del contexto que siempre le condiciona.

ROSSELLO.— Creo que en el fondo estamos de acuerdo pero empleando lenguajes distintos.

NINI.— En el afán de simplificar podríamos definir que cultura comprende todos los intentos de comprensión de la realidad.

MODERADOR.— Creo que con los elementos aportados tenemos suficiente acuerdo para pasar a tratar la segunda pregunta.

SEGUNDA PREGUNTA

¿HA HABIDO CULTURA EN LAS ISLAS BALEARES? .

ROSSELLO.— Creo que sí. En Mallorca y hablando de las Islas sí.

MODERADOR.— En las “Islas”...

ROSSELLO.— Las Islas son tres individualidades completamente distintas.

Peligro para la cultura: considerarla como instrumento del poder burgués.

Mallorca y Menorca tienen cierto contacto de tipo arquitectónico, pero con toda seguridad son hechos culturales completamente distintos.

Cuando las Islas comienzan a tener ser y nombre, a no ser innominadas, por los griegos: Kromyoussa, Meloussa, Pithyoussa, no son nombres indígenas. Entran en el mundo clásico iniciándose un proceso de culturalización y de pérdida de la cultura autóctona.

MODERADOR.— Exactamente sería...



ROSSELLO.— El año 123 A.C. con los romanos. Para mí marca el final de la cultura autóctona mallorquina. Restará el hombre mallorquín pero aculturalizado. Hablará el latín y creará en Júpiter, hablará el árabe y creará en Alá, hablará el catalán y creará en Dios. Y posiblemente racialmente hablando, será el mismo; culturalmente será un híbrido.

Además las conquistas siempre han sido militares y en ellas ha habido una aportación humana de tipo masculino que ha encontrado la materia prima en las Islas. Y ha habido una mezcla de razas, de sangre... que también conduce a esta aculturación.

MODERADOR.— Dices que ha habido cultura en las Islas y al mismo tiempo afirmas que no es autóctona que ha venido del exterior.

ROSSELLO.— Como manifestaciones humanas sí, pero como autóctonas no.

MODERADOR.— Dices que los habitantes de las Baleares son cultos en la prehistoria y aculturales a partir de la historia. Y creo que todos estábamos en que esto también era cultura.

ROSSELLO.— Si pero no la MALLORQUINA. Es importada. Si admitimos a más de una docena de referencias de la cultura musulmana que hicieron los mallorquines era muy importante... pero importada, era islámica, no era autóctona.

El mallorquín ha sido un “Gira-casacas” con un guardarropía muy completo.

BERENGUER.— Por cierto, que en un libro tuyo afirmas “Que Mallorca es un centro receptor y al mismo tiempo difusor de cultura”.

ROSSELLO.— En ciertas épocas sí y en ciertos aspectos también.

MODERADOR.— Es receptor, es difusor... pero no creador...

ROSSELLO.— No, yo no lo consideraría creador a no ser que consideremos cultura al comercio y la piratería.

SERRA.— Yo estoy convencido de que ha habido y hay cultura porque como hemos afirmado, si hay vida hay cultura.

Las culturas, como las razas, no son puras. Evidentemente ha existido (es un hecho) el mestizaje. El mallorquín es un pueblo mestizo como la mayoría de los pueblos de América latina. No podemos decir que el mallorquín es heredero de los antiguos griegos, latinos, árabes, catalanes en un sentido de pureza étnica. El mallorquín es mallorquín y nada más que mallorquín (quiero decir: persona fruto del mestizaje) y a partir de esta base, pienso, debe construirse el futuro en Mallorca. Todos estos hechos, conquistas por las armas o expansiones más o menos pacíficas han configurado nuestra cultura.

En estos momentos la cultura en Mallorca “que mejor conozco” es la cultura catalana. Es un hecho evidente.

MODERADOR.— Catalana, ¿Sólomente por el hecho de la lengua? . La cultura antropológica parece que es mucho más amplia.

Por otra parte crees que el elemento constitutivo, diferenciador y tipificador de una cultura sería solamente el lenguaje.

SERRA.— Para mí el lenguaje es el

El mallorquín ha sido un “gira-casacas” con un guardarropía muy completo.

**En Mallorca no hay una preocupación
por la cultura.**

medio de expresión de un pueblo.

ROSSELLO.— Para mí es un “elemento de presión”.

SERRA.— En el año 1.929 hubo la invasión catalana, como antes hubo la griega, la romana, etc.... sin embargo, la lengua que va a penetrar dentro de la realidad del pueblo mallorquín es la lengua catalana.

Yo creo que el lenguaje, además, representa unos conceptos y estos conceptos unas realidades.

Cierto que tal cultura no es étnicamente pura. La cultura catalana ha ido nutriéndose de elementos de las culturas anteriores existentes en las Islas.

El mallorquín no es una lengua sino una variante del catalán. Digo variante y no “dialecto”, porque esta última expresión no me gusta y está mediatizada políticamente.

MATEU.— Cabría hablar más bien de una cultura mediterránea.

ROSSELLO.— Habría la posibilidad de creer que hay una cultura no catalana en las Islas.

SERRA.— Creo que no debemos hablar de lo que fué o pudo haber sido la cultura históricamente, sino de su realidad en el presente.

El diccionario define cultura autóctona como aquella que se produce en el mismo país.

Admito que la cultura en Mallorca ha sido una cultura coja. El elemento común ha sido la lengua y concretamente los hechos literarios.

MODERADOR.— Y los hechos económicos...

NINI.— No creo en el concepto de raza pura, de pura sangre. Pienso, que existen otros elementos además del lenguaje, como la sangre y sobre todo, la conciencia de pertenecer a un pueblo...

MODERADOR.— Juzgo importante lo que acaba de afirmar Nini.

Hay otros elementos de cultura: La

sangre, la conciencia de pertenecer a un grupo... Tenemos un ejemplo: los xuetas en Mallorca.

ROSSELLO.— La lengua para los judíos no ha sido un hecho o un elemento definidor de su cultura. La cultura definida como conjunto de conocimientos típicos literarios, utilitarios. Esta cultura tiene un medio de expresión que será una lengua. Es un vehículo. La cultura se ha desarrollado a través de la historia.

Bajo el punto de vista científico y natural, las manifestaciones utilitarias



propias son distintas de otros pueblos y por tanto diferencian nuestra cultura.

Aparte de estas manifestaciones utilitarias están las científicas y literarias: Refiriéndome a la cultura científica en Mallorca, ha habido cultura, no tanto como literaria por motivos de condicio-

namientos, pero ha sido bastante interesante en algunos aspectos ciertamente que no hemos trabajado las últimas ciencias modernas como la física nuclear etc...

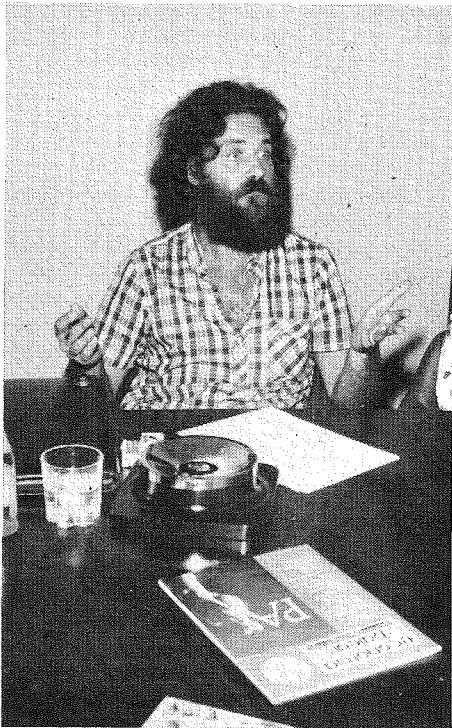
BERENGUER.— Creo que en Mallorca siempre ha existido una cultura propia, con elementos propios que la han caracterizado. Contestando a Serra, diré que por razones obvias ha existido penetración de la cultura catalana y no sólo al nivel de lengua. Pero no puedo aceptar que esto signifique que nuestra cultura sea cultura catalana. Ni la lengua, ni tal vez el fenómeno literario, claro a partir de la “Renaixença”, pueden definir totalmente a la cultura. Además, si se observa atentamente, podría hallarse en Mallorca un sentimiento anticatalanista bastante importante, que por ejemplo se manifiesta abiertamente en el XVIII, en el conflicto planteado en el comercio por la existencia de dos monedas de distinto valor. Podrían hallarse muchas más manifestaciones en este sentido, desde el fenómeno del contrabando, la etapa de la desamortización, etc. Existe una cultura mallorquina, aunque sea subterráneamente. Lo que pasa es que como ha dicho Rosselló, el mallorquín es un “giracasacas” y esto confunde y mistifica. Ahora bien, en el fondo existe una conciencia de grupo y un sentido del “ser mallorquín”. La nuestra es una cultura si se quiere casera, cerrada, pero que existe, aunque sea, repito, subterráneamente. A partir de aquí, se podría hablar de “etnia” si es que al nivel actual este concepto resulta útil... en otro orden de ideas hay que señalar que la cultura mallorquina se ha limitado a algo más que a la lengua o la literatura. En algún momento ha intentado aportar algo al campo de la ciencia (Ramón Llull), claro que este tipo de cultura necesita dinero y condiciones favorables en el terreno político y social para su afloramiento, la cultura para su perfeccionamiento necesita disponer de una buena cantidad de dinero... aunque sea por el simple hecho de que vivimos en un capitalismo.



*Centro Oficial de Estudios Sociales de Palma de Mallorca
Seminario de la Escuela Social de Barcelona*

Plaza San Francisco, núm. 1 bis, primero — Teléfono 22 24 64 — PALMA DE MALLORCA

en septiembre 1973 abrirá la matrícula para cada uno de los TRES CURSOS de la carrera de GRUADO SOCIAL
— alumnos oficiales solamente —



SERRA.— De todas formas me mantengo en el criterio de que existe una cultura catalana, no mallorquina. No se tiene que confundir el proceso cultural por el proceso político que debe seguir un país y las manifestaciones de cultura catalana han sido constantes. Está por discutir si los intereses son los mismos y las decisiones a tomar deben ser idénticas. Pienso que no. En cuanto a lo que afirmamos sobre el anticatalanismo que hay sobre todo entre la payesía. No es un hecho cultural, es un hecho político. El vehículo de la cultura implica unos conceptos de infra y supraestructura que imbuyen el hecho cultural. No debemos creer que si utilizamos el catalán en estos momentos...

NINI.— No veo por qué hay que separar los hechos culturales de los políticos, no son compartimentos estancos.

SERRA.— Sí, son interdependientes. Pero no se ve una cultura en Mallorca sola, aislada.

NINI.— Veo que no se puede separar el concepto político del hecho cultural.

SERRA.— Yo puedo estar o no de acuerdo con una cultura determinada coincidente con la de otro país semejante; pero los intereses son distintos. Ade-

más ello implica la aceptación (mi aceptación) de la realidad política del exterior que configura la cultura también del exterior.

MODERADOR.— Si la cultura autóctona es la que se produce en un determinado país y en un momento determinado, de lo que se trata es saber si la hemos asimilado en un momento determinado y luego nos hemos diferenciado a partir de otro contexto.

SERRA.— ¿Esto en una cultura no sabemos qué es? Está el hecho de la mentalización.

BERENGUER.— El problema no es que haya elementos catalanes sino que a partir del concepto de cultura universal no pueda presentar unos elementos culturales propios de cierta envergadura.

TERCERA PREGUNTA

¿TENEMOS CULTURA ACTUALMENTE?

ROSSELLO.— En cuanto a esto creo que habría que analizar isla por isla. Hay que destacar claramente la mayor preocupación cultural de Menorca, en relación a Mallorca, cuya preocupación es inferior. En cuanto a Ibiza no tengo elementos de juicio. En Mallorca no hay una preocupación por la cultura.

MODERADOR.— En lo referente al interés de los padres en que sus hijos aprendan "Lletre" no significa una mayor preocupación cultural sino un interés económico y social.

SERRA.— Respecto a la cultura que se manifiesta en Mallorca se tiene que tener en cuenta, en primer lugar, que existe, dá señales de vida (y ahora no me refiero a la orientación que se la ha dado) a pesar de todas las dificultades que han pretendido asfixiarla. Porque Mallorca sistemáticamente ha sido un país colonizado y dominado desde el exterior; por lo tanto, no ha podido definir sus modos de manifestación cultural y política y, a pesar de estos impedimentos, la cultura en Mallorca se ha ido realizando. Lo que si cabe preguntarse es si la orientación que se ha dado a esta cultura ha sido la adecuada para la concienciación del país, o si se le ha dado un "caire" completamente tradicionalista y derechista. Es lo fundamental. Un ejemplo: No hay homenajes a Alcover, Alcántara Peña, etc.; pero si se abundan y multiplican aquellos dedicados a los cura-poetas y a los "intelectuales" bienpensantes. ¿No es demostrativo? Sin embargo, ante las realidades que padecemos, soy consciente de que la cultura nuestra de hoy (colonizada) es la única que se puede dar en un país colonizado, pero a pesar de todo creo que existe.

NINI.— La cultura mallorquina está en un alto grado de descomposición supuesto que la haya habido como yo

La cultura está controlada por los grupos de presión.

creo, por lo menos así lo manifiestan las características propias del pueblo mallorquín.

MATEU.— Esta cultura está determinada en parte, no digo si colonizada o no, por un grupo de presión por unos condicionamientos políticos, ya que ha sido una cultura sin muchas aspiraciones y falta de medios.

En esta cultura la parte de investigación de descubrimiento y de enseñanza me pregunto (y me parece una cuestión importante) si sería la misma de haber tenido como medio de expresión en la enseñanza y medios de comunicación nuestra propia lengua.

Y todo esto lo digo a propósito porque se ha hablado de una Universidad Balear, planteando la cuestión de la lengua.

SERRA.— Si por ejemplo la obra cultural balear plantea la Universidad con los mismos esquemas burgueses y pequeños burgueses que vienen funcionando hasta ahora no cambiará absolutamente nada.

ROSSELLO.— Respecto a este asunto respondería que es un problema de difusión, es decir que prescindiría de la len-



La lengua no es un medio de expresión literaria sino el medio real de la expresión de un pueblo.



Si no hay un cambio radical
no hay
perspectivas posibles.

empezar a estudiar Física, Química o cualquier otra disciplina conexas utilizando sólo el mallorquín. No existen libros, ni artículos escritos sobre esta materia en mallorquín. La lengua aquí sería un grupo de presión negativo y contraproducente. La realidad en este terreno exige ya no solamente el castellano sino además, el inglés, el francés, el alemán. Así, pues, pienso que el problema realmente se plantea en la necesidad que la Universidad sirva como plataforma más para crear una mayor conciencia de lo balear, ya sea en mallorquín o en castellano, o mezclándose a ambos.

SERRA.— Yo no estoy de acuerdo con esto. La lengua no es un medio de expresión literaria, sino el medio real de expresión de un pueblo. Por tanto si hemos de utilizar una lengua para escribir biología y otra para la obra de creación, el intelectual será responsable ante el pueblo de su frustración y posterior castración.

Si para escribir sobre el Vietnam hay que escribir en castellano y de la agricultura de La Puebla en mallorquín, es la evidencia de la frustración de la que hablaba. O somos un pueblo vivo o descansamos entre cipreses.

BERENGUER.— De acuerdo pero, si somos demográficamente minoritarios me pregunto ¿por qué no admitimos serlo culturalmente? .

MODERADOR.— No va ligado el hecho de la lengua al de la investigación. Ahora el problema radica en saber si debemos renunciar a la lengua, carnet de identidad de un pueblo, para ser más efectivos y lograr una mayor difusión o no.

No creo se pueda renunciar a un hecho íntimo. El Estado debería ayudar a realizarse a las minorías.

ROSSELLO.— El problema del esfuerzo investigador es que su trabajo queda dentro del cajón de su mesa.

SERRA.— Es un problema de estructura.

MATEU.— En la literatura tenéis más campo. Ahora, el investigador ve muy restringido el ámbito de acción e intercambio.

gua nativa o de formación para pasar a la lengua de mayor difusión.

Para mi la investigación en una lengua minoritaria como el catalán creo que a la larga es contraproducente, eso no quiere decir que no tengas que cultivar tu propia lengua ni que yo mismo tenga una preocupación constante por nuestra lengua.

Mi propia bibliografía escrita en gran parte en mallorquín no ha tenido difusión, ha sido ineficaz, mi "L'Islam a Mallorca" nadie sabe que exista.

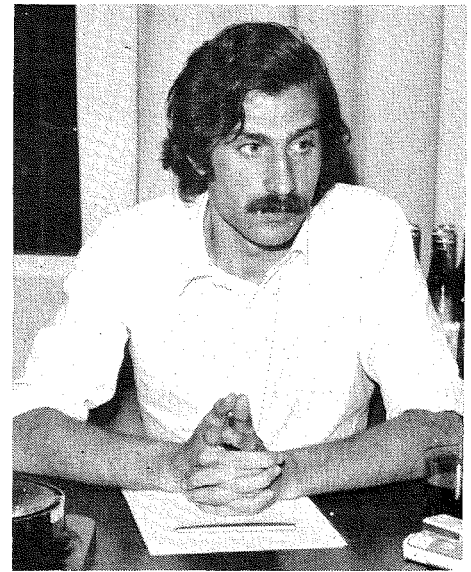
MATEU.— Los libros científicos editados en castellano no se citan para nada, en los medios científicos internacionales, no hablemos ya del mallorquín. Es sintomático que en la Fundación March se negara a financiar la obra "La flora balear" de Bonafé porque estaba escrito en mallorquín.

SERRA.— ...Así todo el mundo aprende el esperanto y así tendremos una sola lengua...

Y con estos planteamientos lo que vamos a hacer es liquidar nuestra lengua y también nuestra cultura.

BERENGUER.— Contestando a la pregunta de Mateu, diré, que si bien una Universidad en mallorquín corre el riesgo de una menor difusión, coadyuvaría también al florecimiento de nuestra cultura por el simple hecho de ser como se ha dicho un grupo de presión como cualquier otro. Ahora bien, esto plantea al mismo tiempo ciertos problemas. No creo que fuera posible así de entrada

El mallorquín se muestra pesimista porque
es su mecanismo de defensa.



SERRA.— En un hecho.

NINI.— Por una parte tenemos las posibilidades actuales y por otra hay las posibilidades en potencia. Son cuestiones distintas.

Una Universidad concebida según este plan no cambiará estas estructuras. Y su futuro es incierto.

MODERADOR.— Y si planteamos la cuestión de la enseñanza total, de la burocracia, de la política...

NINI.— Si hablamos de sociedades "abiertas", sí. Tenemos el ejemplo de Bélgica pero...

MATEU.— Contestando a la pregunta creo que ha habido cultura. Que hay cultura. Pero es necesario un nuevo planteamiento de la cultura según lo habéis afirmado.

Se ha hecho cultura desde posiciones diversas, pero siempre dentro de un marco social de gente adinerada.

MODERADOR.— Afirmas que ha habido cultura pero condicionada por lo social y lo político. ¿Y tú Berenguer? .

BERENGUER.— Mallorca, ahora, como nunca, depende del exterior. Económicamente del capital extranjero y políticamente de unas estructuras centrales.

La cultura actual en las islas es mínima en todos los órdenes. Es el drama de la sociedad de provincias. Además de ser mínima tampoco es conscientemente balear.

A pesar de que hay ciertos grupos inquietos, la mayoría es inconsciente, y no le importa la cultura.

MODERADOR.— ¿creéis que en las islas había habido nunca una Economía tan floreciente, (con sus crisis) tanta información y formación más o menos defectuosa? .

ROSSELLO.— Económicamente: En tiempo de los almorávides, sí. Los mallorquines pudieron llevar la guerra al norte de Africa con éxito. Y sin una base económica fuerte, exageradamente fuerte, esto no hubiera sido posible.

PERSPECTIVAS FUTURAS DE NUESTRA CULTURA

MODERADOR.— Y a partir de lo dicho hasta ahora, ¿cómo véis el futuro de nuestra cultura?

BERENGUER.— Las perspectivas futuras para mi son optimistas. Realmente optimistas. Como sociedad y como pueblo estamos lanzados hacia delante y la historia no retrocede; por tanto, cabe esperar que tendremos una mayor y mejor cultura siempre que nos basemos en los presupuestos de la cultura real de las Baleares. Aunque no cabe esperar a corto plazo unos avances grandes. Para avanzar más rápidamente se requieren dos cosas: Libertad real, es decir que como pueblo la gente se pueda expresar, a todo nivel y en todos los niveles y realizar un esfuerzo para encontrar la realidad de nuestra cultura, porque hoy por hoy, poco se puede decir sobre lo que son o no las Baleares. Y a partir de aquí se podrán mantener y potenciar los caracteres diferenciales de la cultura de nuestro pueblo, y al mismo tiempo se podrá intentar aportar elementos enriquecedores a la cultura universal.

MATEU.— La cultura balear, dentro de la cultura catalana puede tener subsistencia en un estado plurivalente, pluriregional o cantonal. En este marco la textura cultural de nuestras islas tiene poca fuerza. Integrada en la región y en la cultura catalana, sí puede alcanzar un gran nivel.

En la realidad actual, sólo cabe la integración.

Las islas no alcanzan solas la potencia necesaria. Deben encaminarse en una región y ámbito cultural más amplio que les permita realizarse.

NINI.— Si no hay un cambio radical y en todos los órdenes, no hay perspectivas posibles. Lo más lamentable es que no nos demos cuenta de que tanto como pueblo como cultura, claro, estamos desapareciendo. Francamente el panorama es desolador. Y desaparecemos, eso sí, colonizados por otros. Hay posibilidades, pero...

SERRA.— ¿Las perspectivas futuras de nuestra cultura? Si sólo consideramos la cultura como hecho aislado, son nulas. Entonces sería pura especulación culturalista. Si la cultura está acompañada del contexto general existencial, creo que sí. Soy optimista. El mallorquín se muestra de entrada pesimista porque es su mecanismo de defensa.

Las islas no alcanzan solas la potencia necesaria.

ROSSELLO.— Soy muy pesimista. Por un azar, cabría pensar que a lo mejor con estas micro-facultades se podría iniciar un cierto proceso vitalizador. Pero el problema lo veo agravado cuando éstas vomitan sus promociones a nuestra sociedad y ésta no las absorba.

El insular está arraigado en las islas y quiere vivir en las islas; y el campo de trabajo no dá para absorber tanto licenciado. ¿Qué pasará el próximo curso?

Yo soy muy pesimista.

SERRA.— Yo quisiera añadir que la cultura autóctona en las islas, hoy por hoy, forma parte de la cultura catalana.

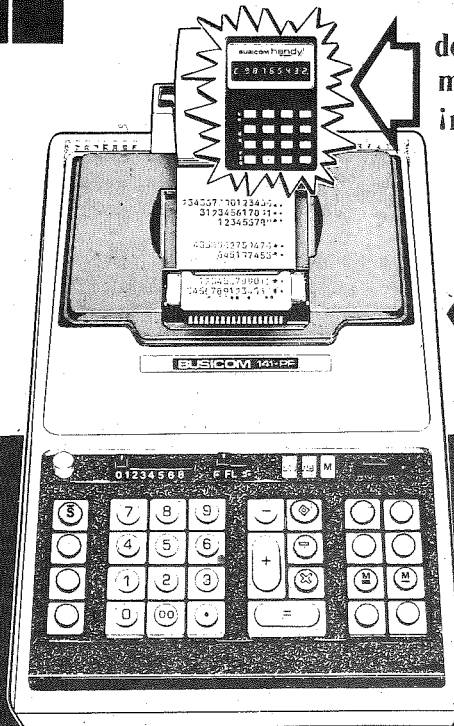
economía balear

agradece, a cuantas personas han colaborado en esta Mesa Redonda, su entusiasmo e interés para la realización de la misma.

BUSICOM



Le ofrece la calculadora de acuerdo a sus necesidades y presupuesto



desde la calculadora más pequeña del mundo ¡medidas 56 x 81 x 21 mm!

hasta la impresora más completa del mercado

Modelos desde 8.100 ptas.

BUSICOM calculadoras electrónicas japonesas

* De venta en:

Via Alemania, 5, 7, 9
PALMA

GILET

NUEVOS TELEFONOS
29 02 50 - 54 - 58

MÁQUINAS DE ESCRIBIR, SUMAR, CALCULAR, FACTURAR, CONTABILIDAD Y ESTADÍSTICA. * MÁQUINAS DE FRANQUEAR, DE DIRECCIONES Y MULTICOPISTAS. * MÁQUINAS REGISTRADORAS. * MUEBLES METÁLICOS PARA OFICINAS. * CAJAS DE CAUDALES. * PERFILES RANURADOS. * MATERIAL DE CLASIFICACIÓN Y ARCHIVO. * ARMARIOS PARA LLAVES. * INTERCOMUNICADORES. * REPRODUCCIÓN DE PLANOS Y TABLEROS DE DIBUJO. * FOTOCOPIADORAS.

Mallorca, económicamente depende del capital extranjero y políticamente de unas estructuras centrales.



Desarrollo y estructuras

por *MANUEL THOMAS DE CARRANZA Y LUQUE*

Embajador de España y Presidente del Consejo Ec. Social de Baleares

I

CONSIDERACIONES SOBRE DESARROLLO Y NUEVAS ESTRUCTURAS.

El desarrollo, económico social de nuestras islas, requiere ciertamente, ir superando problemas, corrigiendo condiciones desfavorables, modernizando estructuras, modificando mentalidades... pero todo ello en función de un ritmo, de una marcha, en constante renovación de objetivos. Cada avance consolidado, es como una plataforma de despegue, en la escalada del progreso y de la justicia social.

Esto nos da la impresión de que todo va muy deprisa, de que todo es inestable y es verdad porque ya no hay días iguales. Nuestro equilibrio socio-económico es de orden dinámico y por eso resulta difícil de aprehender, y de comprender y además no depende sólo de nosotros mismos, porque participamos en un mundo que nos "hacen" desde los grandes puestos de mando, donde se forja esta civilización técnica, con la que el hombre está subiendo a las más altas cimas de la aventura vital.

Por todas partes se desmoronan las viejas estructuras tradicionales y clasistas y la lucha por la supervivencia, que ha sido de orden físico por siglos, es hoy ideológica y acaso en el futuro llegue a ser una mente espiritual.

En la Nueva Sociedad las exigencias del bienestar se acrecen y generalizan y son fundamentalmente los imperativos de la necesidad y del consumo los que determinan la producción y la rentabilidad.

II

NUEVO ORDEN.

Esta situación ha de ordenarse, de sujetarse en un ágil engranaje, sino, el propio progreso destruiría nuestra sociedad y caeríamos en anarquía... La tarea es difícil, pero nada más torpe que pretender detener lo que se debe encauzar. Son corrientes sociales, económicas, culturales que irrumpen como grandes invasiones...

Aún a riesgo de ser mal interpretado, me atrevo a decir que el correcto planteamiento y la debida solución a nuestros

problemas crecientes, exigen "más dirección" MAS MANDO, porque las crisis se producen en función de la falta de previsiones y los fracasos simplemente por falta de autoridad, y hasta es frecuente, que por incapacidad, se den slogans en lugar de normas... Es conocido, que a mejor mando menos despotismos.

En verdad, la libertad, el bienestar y la justicia que queremos y que nos es necesaria, sólo podremos alcanzarlos dentro de un orden, en la claridad y el rigor de un sistema, en la previsión de un plan y gracias al ejercicio más amplio, más inteligente y más exigente de la participación ciudadana.

La nueva sociedad necesita una nueva solidaridad. Hay que tener el coraje de dejar atrás en el guardarropía de la Historia, los Mitos envejecidos y sobre todo, esa serie de presunciones jurídicas, contrarias a la realidad y al sentido común, que permitió a los políticos no-vecentistas, montar el más abusivo engaño de la Historia. La libertad sin Libertad y la Democracia sin Democracia. Tenemos que penetrar un futuro lleno de ricas promesas, huyendo de un pasado pobretón y mediocre, y no confundamos la lección de experiencia de la Tradición, con la cerrazón de los ultras o el desfase ideológico de las viejas demagogías...

Hoy sabemos que la democracia no es la voluntad omnimoda de una mayoría real o fabricada, sino la vigencia de unos derechos imprescriptibles que superan a los hombres, a las minorías, a las ideas... La verdadera representatividad no es la entrega total de la voluntad popular en un sufragio universal, indiscriminado e irrevocable por el periodo de la legislatura, sino la participación del ciudadano, a las tareas de pensar y preparar las soluciones o decisiones sirviendo personalmente en la tarea comunitaria. Así una auténtica democracia de participación impone una preparación, una información, sentido de responsabilidad y recto espíritu de servicio.

Gracias a las técnicas masivas, se trata de animar la nueva solidaridad con un espíritu de servicio social en las mayorías rectoras... similar al que movía en otro tiempo las minorías selectas.

La Constitución real de una Comunidad, tiene que imponerse a su vieja constitución legal, y si el desarrollo exige, un orden, y unos órganos apropiados hay que alcanzarlos, cambiando de estructuras como se cambia de zapatos estrechos, pero lo curioso es que esta posibilidad de renovación, es lo único que no es nuevo. En otro tiempo nuestras islas tuvieron una estructura apropiada a circunstancias de nivel superior. Las Baleares estaban en la ruta imperial



y mercantil de la Península a los territorios de Italia y hacia Oriente. Las Baleares eran la avanzada en la defensa de todo nuestro Levante, y cortaban las líneas estratégicas de Francia y el Gran Turco. Aquella significación se traducía en importancia comercial, naval, y política. Tuvimos entonces una sólida estructura representativa, con arreglo a la mentalidad estamental de la época. Cada isla integraba su "Universidad" órgano de su personalidad legal. Los Gobernadores insulares militares, y civiles al mismo tiempo estaban bajo la autoridad suprema del Virrey, así como la vía representativa se fundía en el "Gran Consejo Balear".

Los nombres no son simples denominaciones arbitrarias. Era la significación y la importancia del archipiélago lo que motivaba tan altas titulaciones.

De hecho todas nuestras lindes posibles, coinciden, seamos Reino, Virreino, Capitanía General, Región, Provincia. Es lo mismo y las variantes están en función de la personalidad socio-económica...

El régimen tradicional se vino abajo tras la guerra civil e internacional de 1700-1714, donde por vez primera se produjo la escisión de España en dos mitades, Este contra Oeste. Extraño caso cuando la oposición histórica había sido Norte-Sur...

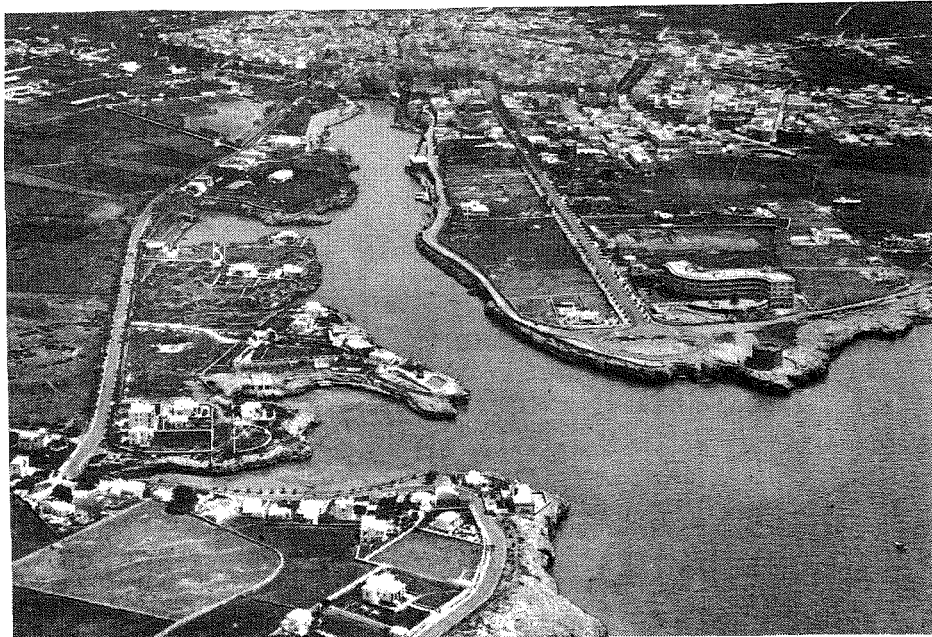
En aquella penosa ocasión se perdió el Imperio Mediterráneo de nuestros mayores y hasta el propio Archipiélago Balear quedó mutilado con la amputación de Menorca... Se abandonaron las rutas estratégicas y comerciales y nuestras islas quedaron periféricas y nuestros hombres condenados a la emigración, a la pobreza y a la mediocridad. Las Baleares se olvidaron en si mismas y reinó la calma, que acaso era modorra. Se

redujo considerablemente el nivel de vida y sólo la nobleza y mas tardíamente la intelectualidad conservaron algo de la personalidad insular.

No hace tantos años, que Santiago Rusiñol dedicaba un capítulo de su libro "La Isla de la Calma", al "Elemento Oficial", porción de señores que suelen ser todos forasteros, y sin los cuales, ni las fiestas serían tales, ni en el entierro habría difuntos, ni en los banquetes discursos... por ellos se llenan los teatros, animan las poblaciones y son de grandísima utilidad..."

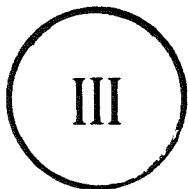
Hoy tras el despliegue producido por el turismo, a partir de los años 60, cuando Ibiza pidió un Delegado de la Vivienda a Menorca un Subdelegado de Industria, no reclaman "Oficiales" para sus festejos sino una mayor proximidad al órgano de decisión, para facilitar el desarrollo insular. Ya no se trata de cierta vanidad o empaque, si no de la dura necesidad de ahorrar dinero, tiempo y energías, de salvar proyectos y aprovechar oportunidades, tantas veces perdidas, por falta de eficacia y rapidez ¿qué ha pasado? que las Baleares han vuelto a ser importantes, que nuevas circunstancias han dado fuerza a nuestro progreso y alas a nuestras aspiraciones. Si calculamos la masa de pesetas expatriadas que "draga" el turismo y las sumamos a las entradas oficiales de divisas... nos aproximamos a los 3.000 millones de dólares, pues bien, de esa cifra, cerca del 40 % llega a España por Baleares.

Esta es nuestra nueva importancia, aportar anualmente a la economía nacional, sobre 1.000 millones de dólares... Esto explica también el interés que debe merecer la correcta explotación de esta industria y el crecimiento socio-económico de todas y cada una de nuestras



islas, así como la procedencia de reconocer y ordenar mejor este crecimiento al servicio de la Patria.

Baleares se ha elevado nuevamente. Esto no requiere una declaración formal, se trata de una realidad indiscutible. Somos, por renta la sexta provincia de España.



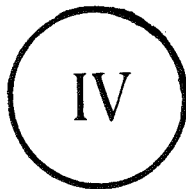
LA REGION

La Región es ya para toda Europa, la nueva dimensión socio-económica del desarrollo y el marco, del perfeccionamiento institucional y del reconocimiento de la entidad jurídica de sus miembros. Hoy el despertar de Baleares, la regionalización, es la vía correcta para reafirmar la personalidad de cada una de sus islas y para solicitar un plan conjunto para montar órganos administrativos apropiados que promuevan y gestionen el bien de cada Comunidad.

Decir región supone un pluralismo de base. Es un conjunto de orden administrativo, como el Archipiélago lo es de orden geográfico. Ahora bien, pluralidad sin unidad, es una situación caótica, confusa... La unidad de la Región es la garantía, la protección de esta singularidad. Gracias a esta unidad activa podremos promover el desarrollo de nuestra variedad insular y comarcal. La unidad que encuadra, y que dirige, nos permite en suma, cultivar la pluralidad sin confusión, la originalidad sin extremismo y la diversidad sin rupturas. Se trata de po-

ner armonía en nuestro progreso, de elevar la calidad de vida, de multiplicar oportunidades, de facilitar el acceso al bienestar y a la cultura. En suma de alentar el florecimiento del alma balear.

Las Baleares han sido a lo largo de su Historia, una federación de islas y esta disposición aflora en todo tiempo de paz, de progreso y de grandeza.



LA CONDICION INSULAR

Las principales características de la condición insular son: la discontinuidad territorial, con las consiguientes rupturas de tráfico.... El aislamiento con la secuela de marginación, el alejamiento de centros decisivos y de grandes mercados.... la situación periférica, o sea, estar fuera de las grandes líneas de comunicación, económicas y culturales...

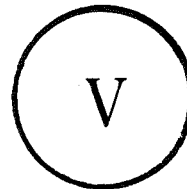
Este es el aspecto negativo, o sea el "defecto" de la condición insular, cuya corrección exige, dentro de una comunidad nacional las oportunas subvenciones o aplicación de tarifas políticas, fórmula, entiendo que sólo debe utilizarse cuando realmente no quepa otra mejor, también hay que contar con la contrapartida de aspecto positivo, es decir con "la renta de situación" y cabe que ésta represente importantes entradas como es el caso balear.

Por ello, antes de recurrir a tales fórmulas onerosas llamadas "políticas",

hay que estudiar los reales correctivos y en primer término "centrar" en la propia isla la solución. Por ejemplo, la Universidad. Los costos de insularidad de tener que ir a estudiar a universidades peninsulares, quedan prácticamente corregidos, "al Centrar" en Mallorca una Universidad, no sólo ahorraremos dinero y tiempo... sino que gracias a la Universidad Balear, es de esperar, que la riqueza se transforme en cultura.

El problema subsiste aminorado para las islas hermanas, si bien la universidad a distancia y la incorporación de sus estudiantes a Colegios Mayores en Mallorca facilitarán mucho las cosas y permitirá que las nuevas generaciones estén revestidas de un auténtico espíritu balear...

Así, y en principio la mejor solución no es tanto acortar, aproximar sino CENTRAR, y en otros casos basta con revisar y modernizar los circuitos.



DESCENTRALIZAR Y REGIONALIZAR

En el orden administrativo el primer paso es descentralizar, o sea, instalar en las propias islas, delegadamente la función decisoria.

En la pura teoría suele oponerse, o dibujarse como cosas distintas y hasta opuestas, el descentralizar que implica delegación de poderes y el Regionalizar que supone competencia propia...

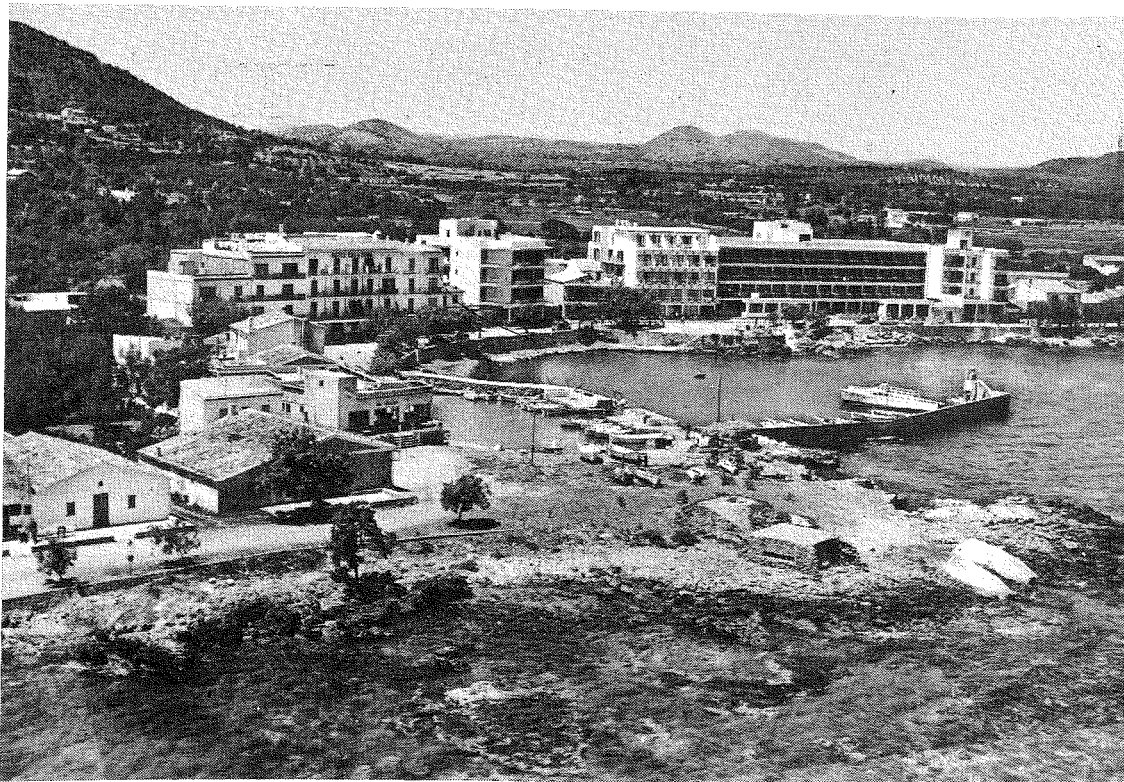
En verdad la cuestión es muy simple, el problema se reduce a delimitar competencias, a definir la materia de cada orden administrativo.

Hay un área municipal y una materia municipal. Hay también aunque poco estudiada un área y una materia insular, como hay un área y una materia Regional y otras nacionales y otras supranacionales.

En función del área o espacio y de la materia o índole de los asuntos ha de calificarse la calidad del órgano decisorio, y su competencia.

El tema es de equilibrio institucional y de capacidad técnica. No de alcance político, sino administrativo, finalmente, a cada área y materia propia, han de corresponderle medios adecuados. El problema de financiación debe ser abordado desde el primer momento. Cuanta más claridad mejor.

Por mi parte soy partidario de aplicar criterios restrictivos, remitiéndose en ca-



so del menor conflicto o duda, a la competencia superior. Cualquier incidente o interpretación difícil serviría para armar la oposición inmovilista. Hay que evitar que un orden nuevo nazca entre tensiones.

VI

FRAGILIDAD Y TEMOR

La gran lección del pasado, para unos por vivida y para los más jóvenes por inmediata, es que tenemos que ser al mismo tiempo muy abiertos en diálogo y comprensión, muy prudentes en los principios y muy exigentes en las realidades, lo que separa verdaderamente, duramente a los hombres son la teorías, y ya está bien de matarnos por palabras. Nuestro bienestar es solidario y tenemos que defender entre todos una sociedad en desarrollo, donde el progreso se generaliza y la justicia social avanza a ritmo acelerado, pero donde todo depende del equilibrio económico, y no hemos de olvidar que nuestra Economía es muy frágil, que fuimos pobres no hace tantos años, y que los abuelos emigraban...

El único fantasma respetable es el temor a una crisis que ponga en peligro nuestra estabilidad y crecimiento, por causas que pudiéramos corregir y esto es tan posible como imperdonable.

VII

PENSAR BALEARES

Se trata en suma, de "pensar" Baleares, en su contexto nacional y europeo, de tomar plena conciencia de una problemática muy sencilla, dentro de su hojarasca de intereses, gracias al orden nacional-seguridad, moneda, desarrollo... ha sido posible un despegue turístico, que se alimenta de Europa... a nosotros, administrar esa fuente de riqueza, sin saturarla, sin degradarla... manteniéndola sana, equilibrada.

Acaso no hacemos lo contrario. Es más. En todos los países turísticos, se está aprovechando la época de "las vacas gordas" en alcanzar una industrialización, estructura menos frágil... ¿por qué no se hace y seguimos poniendo todos los huevos en el mismo cesto? .

Por eso el interés de las confrontaciones regionales. A principios de Julio se celebró en Menorca, una

reunión de trabajo de la comisión de las islas, del Consejo Mediterráneo de Economías Regionales. Allí nos cupo la feliz oportunidad de poner a nuestra región Balear en línea de confrontación, "alternando" con las grandes regiones insulares mediterráneas, (superada la tentación elemental de hablar de islas lo que nos exponía a imposibles compensaciones). Las conclusiones alcanzadas, "el acto de Ciudadela", está sirviendo de punto de partida para redactar una carta de desarrollo insular, y los estudios continúan. Semanas después, del 21 al 24 de Junio, se reunió en Saint-Maló la Conferencia de Regiones Marítimas Europeas entre las regiones españolas presentes, estuvo Baleares. En Saint-Maló se constituyó un órgano europeo permanente, a nivel de regiones, con objeto de acentuar la importancia del sector marítimo en el desarrollo de Europa:

a) localización industrial en el litoral europeo.

b) mayor aprovechamiento de los recursos del mar.

c) red europea de grandes líneas de tráfico-marítimo.

Temas que afectan a nuestro futuro y que tenemos también "que pensar" con otros. Así nuestro desarrollo exige una gran colaboración ciudadana con los órganos rectores, y una buena información y colaboración internacional, y mucha confianza en nosotros mismos y humildad en nuestros juicios, y seguir avanzando día a día. No vale la pena de librar batallas con los fantasmas o fantasmales del pasado inmovilista, con sólo caminar... se quedarán muy atrás.

El culto y la ortodoxia del beato Ramón Llull

Perspectiva histórica de una reciente decisión romana hasta que se revisen los escritos...

Miniatura del manuscrito juliano de Karlsruhe. A la izquierda Ramón Llull entregado a la contemplación en el monte de Randa (Mallorca). En el centro Llull hablando con un ángel que se le aparece en figura de pastor. A la derecha Llull enseña su Arte en la Sorbona.



por PERE LLABRES, Presbítero

Una noticia, publicada en el B.O. del Arzobispado de Tarragona, comentada por Joan Fuster y Josep Pedarnau a la Prensa, de la cual informó también la prensa local ha sorprendido a más de un mallorquín y catalán. ¿Por qué no se permite la celebración litúrgica del beato Ramón Llull en Cataluña? ¿Es que su vida y su obra resultan sospechosas en Roma?.

Al preparar el nuevo calendario litúrgico de los Santos de Cataluña, los obispos de la provincia eclesiástica tarragonense, asesorados por una comisión de liturgistas e historiadores, creyeron oportuno incluir la memoria anual de nuestro beato, el día 27 de Noviembre. Veían en Ramón Llull una figura, la más representativa de nuestra cristiandad medieval, el forjador de nuestra lengua literaria común, la primera de entre las románicas que habló de teología y que hoy se incluye plenamente en la liturgia. De esta forma aprobaron el nuevo calendario y lo propusieron a los dicasterios romanos. La congregación del culto divino aprobó la memoria de nuestro beato, pero, consultada la Congregación que entiende en los procesos de beatificación y canonización contestó que el culto del beato Ramón Llull "no se había

de extender" hasta que fuesen revisados sus escritos.

Una noticia así no sabemos a ciencia si ha de provocar hilaridad o indignación... esperemos que esta suspensión sea lo más transitoria posible y que la revisión de los escritos lulianos esté finalizada bien pronto, después de siete siglos de vanas esperanzas. Los tiempos post conciliares no dejaron de ser más favorables al "foll d'amor" (Cuadernos de Pastoral 24 Junio 1973, página 308-9).

"Un altre cop es repeteix la condemna d'un home per uns pressumptes errors que mai no han estat provats, ja que cauen en el prinfilisme més típic de campanar, en comptes d'admetre i lloar la validesa del testimoniatge d'un cristià capaç de córrer mig món amb la seva dèria de fer participar de la seva fe i del seu amor" (J. Lligades, Circular de Pastoral litúrgica, juny 1973, p.17).

Pero, hagamos un poco de historia... DESDE EYMERICH, EL INQUISIDOR, HASTA LAMBERTINI, EL PAPA.

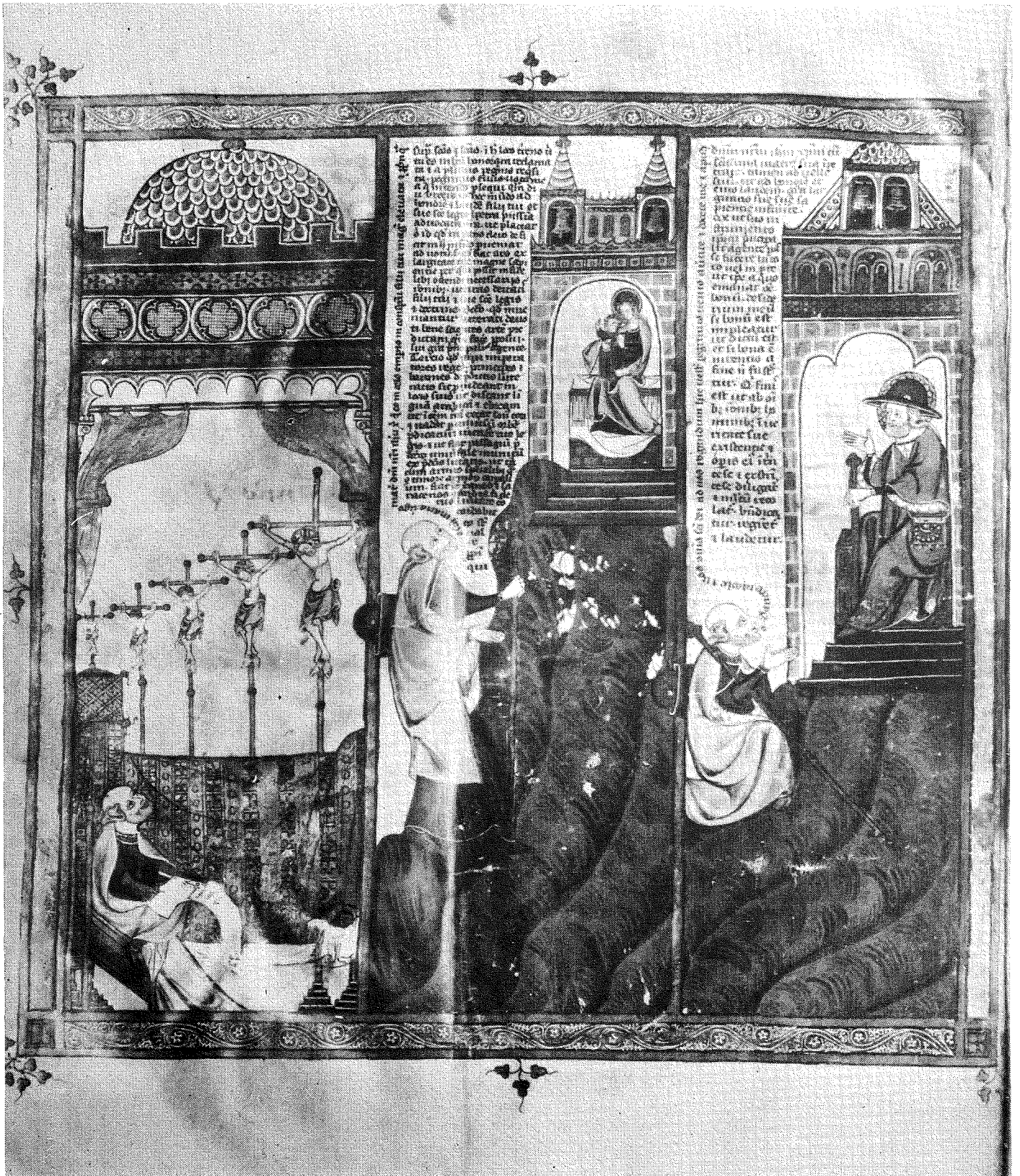
Muerto de amor por su Amado, Ramón, al fin, a sus ochenta y más años, (año 1316) reposó en paz en la iglesia de los frailes menores de la ciudad de Mallorca. La cristiandad medieval había sentido el palpitir de su corazón y su

aliento inflamado por su predicación: papas, reyes, obispos, nobles, frailes, mercaderes, juglares, todos sabían que Llull tenía solamente la obsesión de predicar la fe, y que en esta predicación entregaba su propia persona. Demasiado lo sabían las costas norteafricanas en las que más de una vez el gran ansioso del martirio estuvo a punto de definitivamente, como él tanto había deseado desde su conversión a los treinta años.

Nunca le reprocharon un error, una falta contra la ortodoxia. Aceptaron o no su "Art", sus proyectos, su filosofía, la reforma de la iglesia y de la sociedad. Pero, a su doctrina nunca le hallaron un fallo.

Fue un geronés, Nicolás Eymerich O.P. que desde 1369 levantó bandera, por motivos de escuela y de hábito, contra la ortodoxia de Ramón Llull, porque —decía— quería probar con argumentos necesarios los artículos de la fe.

¿Qué quiere decir esto? Ramón quería convertir a los mahometanos. Para convencerlos de la verdad de nuestra fe no podía emplear argumentos de la Sagrada Escritura que ellos no admitían, sino argumentos racionales: las célebres "raons necessaries" que otros teólogos



Miniatura del *Breviculum*, texto latino copiado en un manuscrito de principios del siglo XIV, que procedente del monasterio benedictino de San Pedro de la Selva Negra, se conserva en la biblioteca de Karlsruhe, y que inicia una serie de ilustraciones a la vida y obra de Ramón Llull. A la izquierda Jesús crucificado se aparece varias veces a Ramón Llull, cuando éste intenta escribir una canción amorosa, lo que le decide a entregarse a la vida espiritual. En la del centro Ramón Llull peregrina al santuario de Rocamadour. En la de la derecha Llull en Santiago de Compostela, a los pies del apóstol.

(Fotos: *Historia de la Literatura Universal* - Planeta.)

medievales, por ejemplo San Buenaventura, habían usado. No quiere decir esto, en manera alguna que Llull creyera que estas "raons" obligaban a creer, forzaban por evidencia el asentimiento a la fe. El creyó siempre que la fe era donde Dios, libremente aceptada por el hombre que no podía alcanzar por simple vía racional la verdad revelada. Las "raons necessaries" hacían razonable el asentimiento de la fe; eran, como decimos hoy, razones de convivencia.

No obstante Eymerich no lo quiso saber y lanzó al maestro Ramón a la hoguera de los herejes con su "Directorium inquisitorum", clásico manual de todos los inquisidores posteriores. He ahí el gran sino fatal de Ramón Llull.

Solapadamente consiguió una bula de Gregorio XI en que se prohibía enseñar lulismo, bula que fue derogada por Martín V, a instancia de los reyes de Aragón.

Sin embargo una grave suspicacia había sido sembrada haciendo brotar el motivo de las más terribles luchas entre lulistas y anti-lulistas.

La escuela oficial del lulismo en Mallorca fue fundada en el año 1481 e incorporada a la Universidad, cuando ésta fue establecida por Fernando el Católico, en el año 1483.

Los lulistas españoles de los siglos XVI-XVII luchaban incansablemente por la ortodoxia de su Maestro y por su canonización.

Conviene hacer notar que el culto que damos al beato Ramón Llull en Mallorca no proviene de beatificación alguna hecha por un papa. Hay indicios, que nuestro beato recibía culto como tal en el s. XV. Por esto, cuando el papa Urbano VIII (m. 1644) publicó una bula según la cual los santos y beatos que no contasen con un culto inmemorial (de más de cien años) tenían que excluirse del calendario litúrgico, Ramón Llull conservó su culto; lo perdieron, sin embargo en Mallorca San Cabrit y San Bassa.

El canónigo barcelonés Juan Ll. Vileta consiguió del Concilio de Trento que se sacara Llull del índice de los libros prohibidos en el que lo había incluido Pablo IV, reformador integrista. Pero en aquel entonces se hizo otra edición de la obra de Eymerich, y el Santo Oficio no dejó publicar las apologías lulianas realizadas por teólogos españoles, contra las renovadas acusaciones inquisitoriales.

En el año 1588 los jurados de la ciudad de Mallorca empezaron a trabajar para la definitiva beatificación de Ramón Llull. Felipe II escribió a Roma, apoyando la causa. En el año 1595 la Congregación Romana del Índice solicitaba de los obispos de Mallorca, Cataluña y Valencia, que les remitieran los documentos que tratasen de Llull: se enviaron muchos, pero sin resultados.

En el año 1712-13 se celebró en Mallorca un proceso diocesano para probar la santidad de Ramón Llull. En el año 1619 la Congregación del Santo Oficio no se mostró nada favorable a la causa de la ortodoxia luliana: seguramente por motivos "políticos" no dió una sentencia condenatoria.

El siglo XVIII, es el siglo de los grandes apologistas de Ramón Llull, el jesuíta P. Jaime Custurer y el abad de la Real, P. Antonio Ramón Pascual.

El cardenal Lambertini publicó la obra, desde aquel entonces clásica, "De servorum Dei beatificatione", en la que afirma que Llull no se puede contar entre los beatos pues solamente tiene culto "tolerado" en Mallorca. Le contestaron el P. Bartolomé Fornés y el P. Pascual.

Y el segundo proceso diocesano, 1747-49, contestó también que Llull tenía culto inmemorial pero sin ningún éxito: porque en aquel tiempo, en Roma, el cardenal Lambertini era ya papa con el nombre de Benedicto XIV. El papa, en una carta de 1751, insistió en

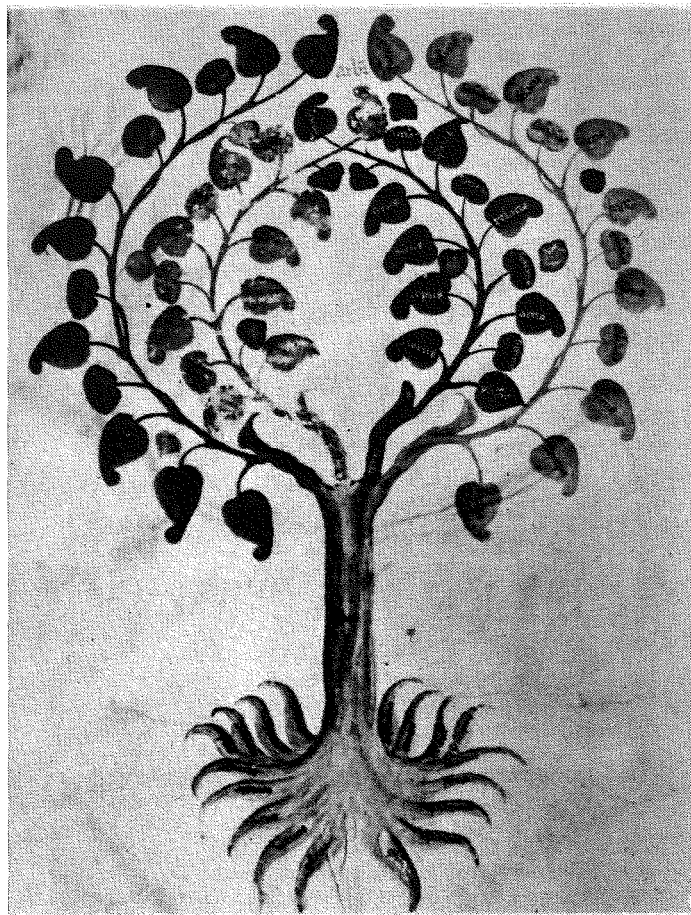
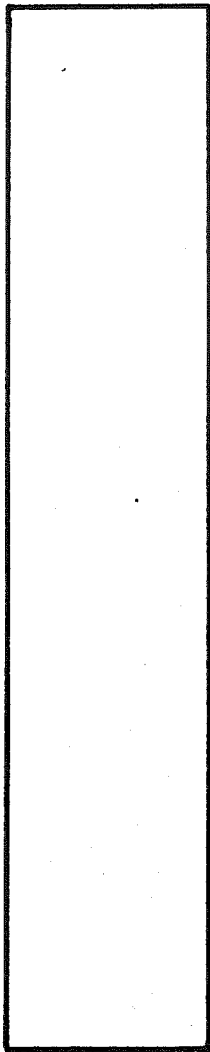
que el proceso para reconocer la santidad de Ramón Llull no podía seguir adelante sin haberse revisado los escritos lulianos y obtenida la aprobación doctrinal de los mismos.

¿Les recuerda esto lo que decíamos al principio? En Roma tienen buena memoria, o un buen fichero, y actualmente ha resurgido la indicación de Benedicto XIV.

En Mallorca, ¿perezosos o tozudos?, hicieron caso omiso de esta indicación que representaba trabajo y tiempo... y el carro quedó encallado, hasta ahora.

EN ESTOS TIEMPOS POST CONCILIARES...

En la actualidad, "el rojo y azul" de los tiempos del obispo Díaz de la Guerra, guerrero antiluliano en Mallorca, como ningún otro, (fíjense que obispo nos correspondió durante el año 1772; ¡menos mal que lo pudieron sacar!), aquel tiempo, digo, de luchas y escritos ofensivos contra el Maestro, han pasado. Y los estudios han ido avanzando, la comprensión se ha abierto camino y nadie quiere encerrarse en castillos monolíticos de



Miniatura del Árbol de la Ciencia de Ramón Llull. La alegoría del árbol, con sus raíces, tronco, ramas y hojas, constituye uno de los procedimientos esenciales y más característicos de la enseñanza luliana.

¿De quién depende el éxito?

por ANTONIO OLIVER, C. R.

Con sorprendente sagacidad y con un criterio perfectamente aplicable hoy a la Dirección Empresarial, el gran pensador mallorquín pone un acento particular en el valor definitivo de la relación humana.

“El obrar sigue al ser”. Ello quiere decir que el triunfo, a cualquier nivel, se garantiza sólo cuando el que se dedica a algo, a algún quehacer humano, hace que su obra nazca de dentro, del alma, del ser propio. Obrar para salir del paso, para obtener un resultado inmediato, da solamente un éxito aparente, discutible, nefasto a la larga. No queda más solución que trabajar por vocación, poniendo el alma en el empeño: ser lo que se hace. Para ello es indispensable construir por dentro el propio ser, llenarse de ilusión, sentir las cosas. Y eso se hace sólo con años, con preparación auténtica, acumulando en sí las experiencias de generaciones anteriores. Sólo así se puede prever, dominar, encaminar el futuro. Y preservar cualquier empresa del constante desgaste del tiempo y de las estructuras cambiantes. Y hacer que los pequeños éxitos, lejos de ser ocasionales, se tornen en pilares del éxito definitivo, que consiste en mantener siempre nueva, siempre a punto cualquier empresa.

Cuando la nueva visión del mundo enseña e impone que la solución de las cosas no es una ley perfectamente estructurada, sino un contexto humano lleno de vitalidad, es bueno recordar que ya en el siglo XIII Ramón Llull había intuido y enseñado esa incuestionable verdad: El éxito de uno depende del ser de uno.

anti, o pro, por hábito, por tozudez o porque sí.

Ramón Llull ha ido avanzando en la comprensión universal. Un examen objetivo de sus obras nos lo mostrará bien ortodoxo, o mejor aún, un apasionado defensor de la verdadera fe, un predicador fidelísimo delante judíos, musulmanes, y no creyentes: un verdadero doctor misionero. Ya lo proclamó así el papa Pío XI en una memorable encíclica sobre las iglesias orientales.

Ramón Llull, por su vida y sus escritos ha de resplandecer como el gran misionero, ecumenista, constructor de la paz y la hermandad universal, el gran místico: el amigo del Amado, el santo —¿por qué no decirlo claramente?— por

encima de todas las cualidades que iluminan su figura del Maestro venerable.

Fidelísimo a la Sede de Roma, creo que el Maestro Ramón quiere que demos también ahora —como él lo dió en el Concilio de Vienne y delante todos los papas de su tiempo— un testimonio de obediencia. Sí, se llevará a término la revisión de los escritos, y seguro que resplandecerá en ellos, delante la Santa Sede, la santidad singular de nuestro “foll d’amor”.

El nuevo obispo de Mallorca nombrará la Comisión de teólogos, profesores y estudiantes de Universidades y centros eclesiásticos de diversas naciones, para que lleven a buen fin la revisión de los escritos lulianos y la explicación de las

complicaciones históricas que han nublado el vasto panorama doctrinal de la obra luliana.

Y esperemos que después, pronto, al fin, todo el mundo sabrá que en la mente iluminada de Llull no hubo sobre alguna de desviación de la verdadera fe, y entonces podremos esperar también que sea reconocida universalmente —¿por qué no?— la santidad del amigo que durante toda su vida no deseó otra cosa que morir por su Amado. ¿Quieren prueba más grande de santidad?

PEDRO LLABRES, PRESBITERO.

NOTA BIBLIOGRAFICA: Recomendando el artículo de J.N. Hillgarth “Lulismo”, en el diccionario de la historia eclesiástica de España, pág. 1361 y ss (Madrid, 1972).

FUNDACION PARA RELACIONAR LA EMPRESA Y LA UNIVERSIDAD

La Cámara de Comercio e Industria de Madrid, reunida bajo la presidencia de su titular, don Iñigo de Oriol Ybarra, ha aprobado las bases para la creación y constitución de una fundación que ha de relacionar a las Universidades con sede en Madrid y a las empresas pertenecientes al censo de la Cámara Oficial de Comercio e Industria madrileña. Los fines más importantes de la fundación serán el fomento y desarrollo de los cauces de conocimiento y diálogo entre la Universidad y la empresa, así como la búsqueda de medios de cooperación entre una y otra institución, para que este conocimiento les permita resolver los problemas que hoy día tiene planteados la empresa en orden a la formación de sus dirigentes. También trabajará la fundación en el desarrollo de la investigación técnica aplicada y, correlativamente, en la reforma y modernización de las enseñanzas técnicas en general, así

La Cámara de Comercio madrileña ha aprobado las bases

como en la formación permanente de posgraduados. La fundación tenderá también a la promoción, protección y fomento de estudios e investigaciones sobre la Universidad y la empresa.

ACUERDO SOBRE LA ARTESANIA

Otro de los acuerdos adoptados se refiere a la artesanía. La Cámara se dirigirá al Ministerio de Comercio para que a través de este Departamento, o, en su caso, a través de la Presidencia del Gobierno y Ministerio de Industria, se adopten las medidas oportunas para exigir un cumplimiento estricto de las disposiciones reguladoras de la artesanía en evitación de la creación y funcionamiento de centros comerciales minoristas en perjuicio y detrimento de la existencia y eficacia de multitud de establecimientos privados que comercializan, a plena satisfacción, los productos.

LAS RELACIONES CULTURALES ENTRE LAS ISLAS

*Síntesis de la ponencia presentada por el
Dr. Bartolomé Barceló Pons, Profesor
Agregado de Geografía de la Facultad de
Filosofía y Letras de Palma de Mallorca.*

1.-La Comisión de las islas nacida en la reunión plenaria del C.M.E.R. de Marsella, tomó consistencia en la reunión de Cagliari al plantearse el problema de los costes de la insularidad, esbozados en Ajaccio y desarrollados sistemáticamente de forma general en la última reunión de Javea, en que las conclusiones de las ponencias sobre el tema, redactadas por los ponentes de Cerdeña y de las Baleares, constituyen un programa de trabajos a desarrollar en el futuro que ofrece múltiples posibilidades de acción común.

2.—Esta reunión de la Comisión de las Islas en Menorca es, al fin y al cabo, una consecuencia inmediata de las conclusiones de Javea y las ponencias que estos días se presentan, una buena muestra de nuestra problemática insular cuya complejidad contrasta con lo concreto y cuantificable de su planteamiento, lo cual ofrece la ventaja de una operatividad a corto plazo.

3.—En el apartado segundo de las conclusiones de Javea se recomendaba la ampliación de las relaciones interinsulares a un nivel cultural, lo que reforzaría las hasta ahora mantenidas a nivel de experiencias económicas. Este aspecto es el que, por encargo de la Presidencia, me propongo desarrollar.

4.—Pero antes de pasar a esbozar las formas y contenido de las posibles relaciones culturales entre las islas, creo interesante, a modo de recordatorio, hacer unas puntualizaciones sobre el concepto de cultura y del papel que juegan la investigación y la formación, como factores del crecimiento económico.

5.—En su sentido más amplio hemos de entender por cultura toda aquella actividad intelectual que supone iniciativa de creación y renovación, con capacidad para aprehender los problemas reales de la vida actual. Cultura es pues, toda acción del pensamiento que enriquece y hace progresar a la civilización en que nos movemos, tanto en el campo de la técnica como en el de la economía, de las humanidades, de las ciencias y del pensamiento.

6.—Por ello la actividad cultural por excelencia es la de la enseñanza, principalmente la universitaria que reúne junto a la investigación pura, la transmisión del saber enriquecido y vivificado por aquella, a la vez que lleva a cabo la formación técnica y profesional necesaria para el correcto desarrollo económico y social.

7.—La cultura es esencialmente dinámica mientras la civilización es estática. El desarrollo de cualquier rama del saber es un desarrollo sincopado. Los conocimientos se incrementan continuamente pero con momentos de ruptura, de cambio de óptima global, que conllevan una reestructuración de los saberes concretos. El desarrollo de la ciencia no es comparable a la formación de un montón de piedras al que cada generación aporta la suya, sino que cada época reconstruye, el edificio con arreglo a planos y cimientos propios, aunque es obvio que ciertos materiales de derribo pueden ser utilizados de nuevo. Cuando los fundamentos han alcanzado el umbral satisfactorio el "deslique" se realiza en dos direcciones: por un lado, la producción de nuevas verdades sectoriales o parciales; por otro lado, se generalizan

los antiguos fundamentos y los convierten en caso particular de un sistema más vasto.

8.—En el estudio de los factores que condicionan la expansión económica y determinan su ritmo, se ha comprobado que la distinción clásica en re capital y trabajo no era suficiente para explicar totalmente los factores responsables del crecimiento. Es preciso tener en cuenta también a los conocimientos, la enseñanza y formación y la investigación, que constituyen otros tantos factores de crecimiento que se incluyen en los tratados de economía con la denominación de "inversiones en recursos humanos", "Tercer factor" o "Factor residual".

9.—He aquí pues que existe un entronque entre cultura y economía, entre la política cultural y la política económica, que justificaría la inclusión en la temática de estudio y confrontación de la Comisión de las Islas del C.M.E.R., de los factores culturales como elementos del desarrollo económico y social. No olvidemos que el subdesarrollo de ciertos países mediterráneos necesita para su despegue tanto de la ayuda financiera como de la cooperación técnica cuya deficiencia no es sino consecuencia de una falta de política cultural en el campo de la enseñanza y formación. En las islas concretamente se podría contar entre los costes de la insularidad, el escaso desarrollo cultural materializado en la escasez de instituciones dedicadas a la investigación, y a la enseñanza superior y técnica.

10.—En base a los conceptos expuestos y siguiendo las recomendaciones de Javea, se trataría de programar tanto el estudio de los factores culturales que inciden en el desarrollo económico y social de las islas, como señalar las posibilidades de una acción cultural común que reforzase el acercamiento que hasta el momento se ha llevado a cabo en la Comisión de las islas a través de ponencias y estudios.

11.—En primer lugar creemos necesario hacer en reuniones próximas, una confrontación de los problemas educativos y culturales de las islas, estudiando

sus equipamientos y grado de suficiencia, necesidades, previsiones y planes, objetivos de la política educativa, etc., todo ello relacionado con el desarrollo de cada isla.

12.—En segundo lugar sería conveniente establecer, aunque sea provisionalmente, un proyecto de posibles actividades culturales conjuntas, entre las que sugieren las siguientes.

a) Organización de reuniones de estudio o simposiums monográficos para investigadores de una temática concreta.

b) Establecimiento de relaciones de correspondencia entre entidades culturales de todas las islas.

d) Creación de becas y bolsas de estudio para llevar a cabo estudios comparativos sobre temas de interés para las islas.

e) Edición de estos trabajos en forma de monografías o miscelaneas o incluso en una revista especializada en temas de las islas que podría ser un suplemento de "Expansión Regional"

f) Hacer llegar a las entidades culturales de las islas, las conclusiones a que se llegue después de discutir la presente comunicación, a fin de obtener su colaboración.

13.—La temática a tratar en las acciones posible que hemos expuesto es muy amplia ya que abarca todas las ramas del saber, pero convendría sugerir algunos temas concretos que parece tiene un mayor interés, tales como el problema demográfico, el medio ambiente, el fenómeno turístico, las actividades portuarias, la arqueología, aspectos económicos y jurídicos de la historia medieval, la pesca, la arquitectura y el urbanismo, el pensamiento filosófico, etc. Los concursos folklóricos o competiciones deportivas podrían ser incluidas en este plan de acción interinsular.

14.—Las disponibilidades de tiempo nos han obligado a ser parcos en esta exposición, cuya finalidad fundamental es la de servir de punto de partida para un diálogo cuyo fin es el de establecer unas conclusiones definitivas en vistas a una actuación posterior y a las próximas reuniones de la Comisión.

Si no encuentra
economía balear
en los kioscos
pídala llamando al teléfono 29 06 00

EXAMEN A LA UNIVERSIDAD



Cuando los universitarios terminan sus últimos exámenes vamos a intentar un chequeo, por llamarlo de alguna forma, a la enseñanza y sus costes, mejor, a los presupuestos destinados a la Universidad, porque los datos que nos han sido facilitados para saber lo que cuesta un universitario español no están demasiado especificados.

El número de universitarios aumenta en España, aunque no es ningún descubrimiento decir que la pirámide de estudiantes se estrecha gravemente en España en el paso de la enseñanza general básica a la universitaria, hecho que sucede en todos los países. Nuestro país

Por Carmen BATZAN

puede, por tanto, incrementar aún más el nivel cultural de sus futuros dirigentes, y una vez puesta la ley en marcha parece que esto podrá llevarse a la práctica. Pero, a pesar de todo, el número de estudiantes que existe hoy puede plantear problemas, porque nuestra industria, nuestra Administración, nuestros centros docentes, etcétera, no tienen capacidad de absorber a las promociones que obtienen un nuevo título, al menos en parte. Hace muy pocos

días, el vicerrector de la Universidad Complutense de Madrid, doctor de La Fuente Chaos, en una conferencia pronunciada en la clausura del curso en el Colegio Mayor Jaime del Amo sobre "Presente y futuro de la Universidad Española", señaló algunos de los defectos de la actual Universidad: masificación de la enseñanza, persistencia del sistema educativo del siglo XIX con cá-

Universidades	Pesetas Alumno/año
Barcelona	12.221,12
Barcelona Autónoma	12.721,97
Barcelona Politécnica	21.527,50
Bilbao Autónoma	20.517,00
Granada	9.222,71
La Laguna	9.455,77
Madrid Complutense	15.277,72
Madrid Autónoma	42.257,21
Madrid Politécnica	17.111,69
Murcia	19.785,54
Oviedo	22.061,70
Salamanca	26.088,96
Santiago de Compostela	11.628,27
Sevilla	16.496,27
Valencia	11.611,08
Valencia Politécnica	20.497,40
Valladolid	19.357,71
Zaragoza	13.268,17

Curso	Número alumnos
1968-69	176.428
1969-70	192.139
1970-71	220.101
1971-72	252.414

RELACION DE ALUMNOS MATRICULADOS EN LAS DISTINTAS UNIVERSIDADES CON DETALLE DE ALUMNOS OFICIALES Y NO OFICIALES. CURSO 1971-1972

Universidad	Oficiales	No oficiales	Total
Barcelona	23.887	6.373	30.260
Barcelona Autónoma	6.064	—	6.064
Barcelona Politécnica	6.231	—	5.231
Bilbao	6.285	3.321	9.606
Granada	18.253	3.511	21.764
La Laguna	2.952	711	3.663
Madrid	37.752	12.305	50.057
Madrid Autónoma	6.222	—	6.222
Madrid Politécnica	22.228	15.911	38.139
Murcia	2.788	803	3.591
Oviedo	5.625	1.812	7.437
Salamanca	5.481	1.250	6.731
Santiago de Compostela	11.511	—	11.511
Sevilla	12.905	2.197	15.102
Valencia	9.852	1.936	11.788
Valencia Politécnica	2.027	371	2.398
Valladolid	9.424	2.503	11.927
Zaragoza	10.923	—	10.923
Totales	199.410	53.004	252.414

En el presupuesto de 1973:

— Para gastos corrientes (incluido personal)	7.477
— Para inversiones (nuevos centros, reformas, ampliaciones, etcétera)	2.639
— Investigación	86
— Becas Plan Formación Personal Investigador	191
— Ayuda económica a centros receptores de becarios	191
Suma	10.584

Millones

tedras autónomas, falta de centros de investigación y de hospitales para prácticas en el caso de Medicina, etcétera, y propuso, entre muchas soluciones, "limitar los ingresos en la Facultad de Medicina, lo que no supone crear un "numerus clausus" artificial, sino acomodado a las necesidades y al obligado espíritu competitivo de la selección".

MAS ESTUDIANTES

Se sabe positivamente que el número de matriculados aumenta cada año y que, por tanto el curso 1972-73 ha sido más numeroso que el pasado; sin embargo, aún no existen datos oficiales. El alumnado de cursos anteriores, si tomamos como referencia el existente durante el curso 1968-1969, se incrementó en un 9,14 y 18 por 100, respectivamente cada curso siguiente.

Si se observa la distribución por distritos, es lógico que las Complutenses de Madrid y Barcelona absorban al mayor número de alumnos. Las Autónomas, sin embargo, parecen más descongestionadas, y entre las provincias, los estudiantes parecen inclinarse por Granada, Sevilla, Santiago de Compostela y Zaragoza.

Los presupuestos del Estado para mantener a los universitarios españoles durante el curso actual han sido de 10.584 millones de pesetas, y a estas cifras pueden añadirse 209 millones que el Ministerio de Educación y Ciencia destina a subvencionar la inversión no estatal en este nivel y 104 millones que se dedican a fomentar la investigación en centros no estatales.

Está en periodo de elaboración el estudio de costos de cada alumno por Universidades, pero se puede deducir que si las cifras dadas por el Ministerio de Educación y Ciencia las tomamos como volumen de presupuestos, y solamente incrementamos el número de alumnos del pasado año en 20.000, una vez deducido el coste por persona y año, resulta que los costes corren hacia las 40.000 pesetas.

Por mucho que incrementemos el número de estudiantes —en la medida

de cifras lógicas—, resulta que la designación que tiene un universitario español puede servir para algo, cosa que, por otra parte, está lejos de parecer realidad. Esperamos que el informe salga rápidamente a esclarecer que baremos se toman y con qué cifras se hacen las estadísticas, porque, por otra parte, el profesor de Sociología de la Facultad de Ciencias Políticas, don Salustiano del Campo, publicó recientemente un informe sobre el coste que supone al Estado cada alumno por año y persona, en cada distrito universitario. El informe, también basado en datos facilitados por el Ministerio de Educación y Ciencia sobre los importes por capítulos de gastos de los presupuestos ordinarios aprobados para el año 1972, de las Universidades del Estado, excluidos hospitales clínicos, resulta que en

un año no se ha podido incrementar el coste del estudiante universitario español, justo al doble.


Los presupuestos de coste por persona y año han debido basarse en distintos conceptos, porque sería demasiado, a pesar de todas las intenciones de la ley de Educación, que en un año se hubieran incrementado los presupuestos justo en el doble de su cuantía.


Como es lógico, las carreras que originan mayores gastos son las de Medicina, Ciencias, Ingeniería y Arquitectura, por el elevado coste de la enseñanza práctica, pero el Ministerio no concede dotación a cada carrera específica, sino es la propia Universidad la que reparte su capítulo de gastos, así que no se ha podido establecer un recuento del gasto de cada alumno por el tipo de carrera.

De todas formas, y a la vista de los datos del profesor Del Campo, parece que la Universidad mejor dotada y muy por encima de las otras es la Autónoma de Madrid. Faltan más de 2.599 millones de pesetas, casi la mitad de lo invertido, para que todos los universitarios españoles sean atendidos en las mismas condiciones que los de la Autónoma.

Y el problema se plantea, cuando a la vista de la descongestión de la Universidad por medio de Colegios Universitarios, el número de estudiantes sigue en aumento, lo cual quiere decir que el Ministerio debe decidir si sobran estudiantes o si falta mayor dotación económica para que puedan realizar un mínimo de investigación y clases prácticas en su vida universitaria.

SUSCRIBASE A





UN AÑO, 240 PESETAS

Gran Vía ASIMA, n.º 2, piso 11
Polígono LA VICTORIA



Pedro Miró Josa
Ldo. en derecho · Gestor Administrativo

Consultor de Empresas · Tramitación en General

Mattas Montero, 3 - 3º. - B Telf. 214971 Palma de Mallorca

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE LOCALES – OFICINAS – CRISTALES – ETC.

SERVICIO POR ABONO

EL BRILLO BALEAR

Sindicato, 36 - 1.º - 1ª

TELEF. 222700

Un instituto glorioso: punto de partida para la nueva Universidad

por ANTONIO COLOM



El ambiente universitario que se respira actualmente en Mallorca, al compás de los Cursos de las Facultades de Filosofía y Letras y de Ciencias y de los Colegios Universitarios de Derecho y de Ciencias Empresariales, es verdaderamente extraordinario y prometedor.

Con la cooperación de un entusiasmo, de una tenacidad, de unos apoyos materiales y de una ayuda por parte del Estado, hay que esperar un resurgimiento de la gloriosa Universidad Luliana de Mallorca. Nuestra isla posee una tradición cultural en mal hora interrumpida, y que ahora debemos recuperar y acrecentar en extensión y eficacia, en fecundas realidades. ¿Qué cosa puede interesar más que la Enseñanza a los hombres de buena voluntad?, exclamaba don Gregorio Marañón.

Sabemos que en la nueva era histórica en que hemos entrado la Universidad tiene que ser eje espiritual del mundo. Pero ningún afán de cultura ninguna misión o estructuración de la educación puede considerarse excluido

de la órbita de la Segunda Enseñanza, de la que ha podido decir un filósofo tan penetrante como Fouillée: "toda la esperanza de una nación está cifrada en la Segunda Enseñanza".

Palma va a tener pronto, cuatro Institutos de Segunda Enseñanza, o Media, que con los de Inca, Manacor, y Felanitx, serán siete para la Isla y, con los de Mahón e Ibiza totalizarán nueve para la provincia, para el Archipiélago balear. Ello constituirá una excelente base, un buen arranque para ulteriores consecuciones en la Enseñanza Media y que podrá arropar el desarrollo de una Universidad en su fase inicial.

Palma tiene un Instituto prestigioso, decano de los centros docentes isleños, en cuyas aulas se formaron y se educaron para la vida tantos muchachos que son o llegaron a ser patriotas modelos, personalidades ilustres y preclaras en todos los campos y en todas las tareas de su patria chica y de su patria grande, y que hoy, todavía, levanta orgulloso y austero, su ancha y sólida geome-

tría de majestuoso estilo, cara al cielo y al sol mediterráneo.

Este Instituto es tal vez, de todos los Institutos provinciales de España, el primero que se fundó. Sólo le disputa la prioridad cronológica el Real Instituto de Gijón, que, como el de Palma, debe su creación al insigne polígrafo y gran patriota D. Gaspar Melchor De Jovellanos.

La fecha feliz de su fundación va unida a la dolorosa desaparición de la gloriosa Universidad Luliana, de raigambre secular en nuestra isla, que había recibido el golpe de gracia en 28 de septiembre de 1829, y con la pérdida de la Universidad va unida la de tantas otras famosas fundaciones docentes a cuyas aulas concurrían alumnos de allende el mar.

Desde su prisión de Bellver escribía Jovellanos en una memoria dirigida a la Sociedad de Amigos del País: "Lo que conviene a Mallorca es una institución

pública y abierta en que se dé toda la enseñanza para formar un buen ciudadano”, y, fruto de sus afanes fué, aunque ya después de su muerte, la creación de nuestro Instituto por Real Orden de 25 de agosto de 1835. Sucedió el Instituto de la Universidad Luliana conserva la estatua del Beato de la Capilla de la Universidad; la antigua bandera, pregón y símbolo de sus grandezas y otras reliquias venerables.

Hoy cuando Mallorca despierta y aviva el espíritu de la auténtica cultura, el Instituto de Palma es como un adelantado, como un embrión de la nueva

Universidad en marcha.

El Instituto de Palma quiso resurgir a una nueva vida bajo la sombra del Doctor Iluminado, y por esto desde el primer año del Movimiento Nacional se denomina “Instituto Nacional Ramón Llull”

De la Universidad mallorquina salieron muchos varones que unían a su saber científico y literario la sólida asimilación de la potente filosofía luliana, pues tenía como objetivo primordial la divulgación de las doctrinas del maestro y servía de foco irradiador proyectado

con brillantez inusitada sobre la faz de la tierra.

Otra vez parece que vamos encontrando la quilla y el viento para las singladuras del espíritu y de la cultura. Conviene, pues, recordar que fué precisamente este Instituto el que vino a recoger la herencia de tan fecunda maternidad. Y con este Instituto, si ahora sabemos no regatear esfuerzos y constancias, como punto de partida podremos llegar al resurgimiento de nuestra Universidad.

Es una ilusión y un anhelo de todos los isleños y que todos los isleños han de hacer realidad.

ALMACENES

S&C SANCHEZ & Cía.

«su almacén»

CADA SEMANA UNA OFERTA ESPECIAL PARA UD.

VELAZQUEZ, 7-15 • J. ANSELMO CLAVE, 4-12

GABRIEL VICENS

CARPINTERIA - EBANISTERIA - DECORACION

(G. E. D.)

Empresa de prestigio ofrece calidad

Gremio de los Herreros — Manzana 10
Poligono Industrial La Victoria
Teléfonos 25 11 22 - 25 11 88
Palma de Mallorca

FOTOS AEREAS DE BALEARES

ESTION

Pza. ROSELLON, 15 - 3º • Tel. 223356
PALMA

Delegación de **GEOFASA**
ARCHIVO ACTUAL DE TODA MALLORCA

Hermanidad de Donantes de Sangre

Calle Andrea Doria, s/n.

Tels. 23 09 46 - 23 51 40

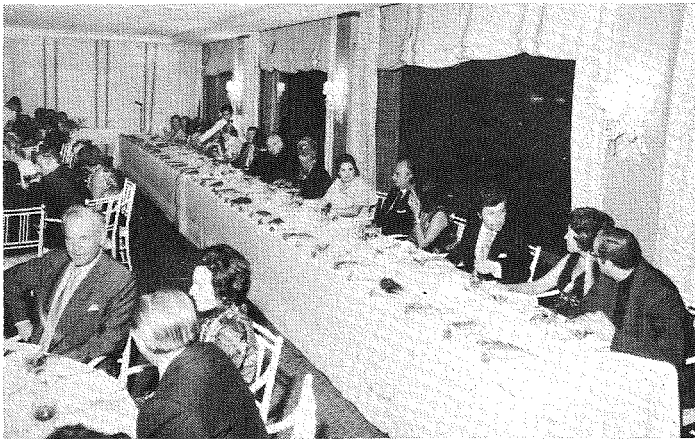
DA TU SANGRE PARA QUIEN LA NECESITE.
ALGUIEN YA LA HA DADO POR SI LA PRECISAS TU.



IX Aniversario de la fundación de ASIMA

1.- En el marco esplendoroso del Hotel Son Vida, y formando parte de los actos programados para celebrar el IX aniversario de la fundación de ASIMA, se celebró el pasado día 14, una cena homenaje a su ex-presidente, D. Ramón Esteban Fabra, a la que asistieron

íntimos amigos, colaboradores del homenajeado desde los inicios de ASIMA y los componentes de la Comisión Coordinadora de dicha Asociación, acompañados, en su mayoría, por sus respectivas esposas.



2.- Presidió el acto D. Vicente Mortes Alfonso, sentando a su derecha, con intercalación de sus distinguidas esposas, a D. Ramón Esteban Fabra, ex-presidente de ASIMA, D. Jerónimo Albertí, Presidente de la actual Comisión Coordinadora, D. Miguel A. Llauger, en representación del Alcalde de Palma, y D. Damián Barceló, asesor ju-

rídico de la citada Asociación.

En el ala izquierda tomaron asiento, D. Enrique Ramos, Gobernador Civil de Baleares, D. José Alcover, presidente de la Diputación Provincial, D. Francisco Garí, Director del Instituto para la Calidad de la Edificación y el Rvdo. D. Guillermo Payeras, Asesor religioso de Sindicatos.

3.- Terminada la cena y en el momento del brindis, hizo uso de la palabra, en primer lugar, el Director General de ASIMA, D. Juan Gea Martínez, para dar lectura a las numerosas adhesiones recibidas por carta, teléfono y telegrama, que se habían recepcionado hasta aquel mismo momento. Terminó diciendo que todas las adhesiones coincidían en que "el homenaje era merecidísimo, sentían mucho no poder estar junto a Ramón Esteban y que por favor les perdonara su ausencia". A las adhesiones leídas, unió, muy cordialmente, la de toda ASIMA.

4.- D. Damián Barceló empezó su discurso resaltando los primeros

contactos que tuvo con ASIMA, que para él fueron muy escépticos, pues "no creía que aquella reunión de docena de ilusionados, sus arranques, duraran no más que los calores del verano".

Cuenta de que modo y manera le encargaron un borrador de estatutos, y como "pretendían fastidiarle y darle la tarde del sábado".



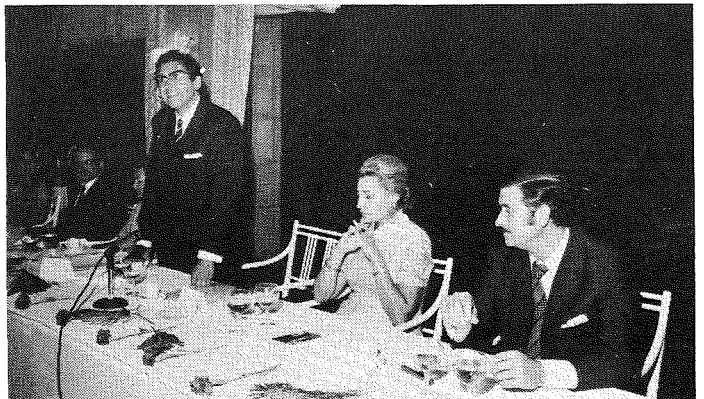
Después de seguir con el anecdotario de la fundación de ASIMA resume la labor de D. Ramón Esteban con estas palabras: "Ramón supo crear una riqueza comunitaria, ejemplar y nobilísimamente ciudadana, con vocación cristiana sin matices, cuyo destino, hasta el momento, ha consistido en dotar con treinta millones un campo de deportes reputado como el mejor de España; en ceder al Ayuntamiento un solar para parque de

bomberos y sobre ello contribuir con medio millón a la erección del edificio, en prestar dinero sin intereses a una cooperativa de seiscientas cuatro viviendas; en construir aulas para clases del P.P.O., para otros cursillos y para el Instituto Balear de Estudios de Dirección de Empresas.

Pero ello no es más que el principio: La semilla está ya en el surco y esperamos para pronto la creación de la ciudad escolar ASIMA, sobre una parcela de setenta mil metros cuadrados, para siete mil alumnos, la creación de una exposición permanente que brindaremos al Ayuntamiento de Palma, la erección de centenares y centenares de viviendas para productores, la dotación y mantenimiento de guarderías infantiles, comedores para productores, centro de comercio que no ha de desmerecer de los mejores de Europa y, en fin, tantas y tantas cosas que yo no pido deban ser creídas sobre mi palabra, sino sobre la semilla de Ramón, hoy fruto sazonado que se llama ASIMA".

"Dios te bendiga mil veces Ramón y Dios quiera conservar ese espíritu sin tacha para la Asociación que engendraste y que yo ha parido hijos en Valencia, en Granada, en Mahón, en Oviedo, en La Coruña, y cuyo permanente estado de gravidez asegura muchos hijos para bien de la patria.

Finalmente dedicó un cumplido elogio a Antoñita, esposa de D. Ramón Esteban "que sin ella no habría habido el Ramón que nosotros conocemos y queremos".



5.- El presidente Sr. Albertí justificó y dio las gracias, en primer lugar a D. Damián Barceló, "Hombre antiguo de ASIMA" por las elocuentes palabras con que supo presentar el homenaje que todos sentían como cosa propia, para D. Ramón Esteban.

Habló de la entrega apasionada del Sr. Esteban a los quehaceres de ASIMA, olvidando quizá algunos de sus particulares, de su laboriosidad, inteligencia, hondura social y de su afán constante en superar los contratiempos para conseguir lo que en justicia debía conseguirse.

"A los hombres que estuvieron al lado de Ramón cuando él dirigía los destinos de ASIMA, ASIMA les da las gracias a la par que yo las doy de la manera más cordial y más fuerte. Y a todos los que están aquí, junto a nuestras queridas autoridades, también les expreso mi leal y sincera gratitud.

Y sobretodo a Ramón Esteban, mi querido y admirado amigo Ramón le quiero entregar en nombre de ASIMA el nombramiento de Miembro de Honor de esta Asociación en el que van incluidas todas las firmas de nuestros asociados, y



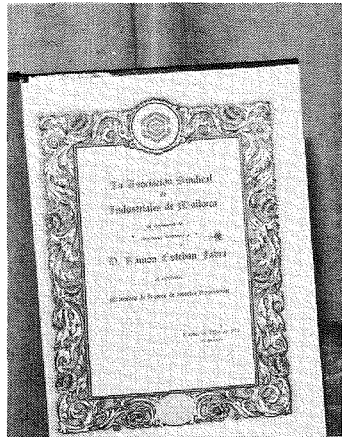
junto a este nombramiento, quiero darle un recuerdo, para que tenga en su casa una alegoría de nuestra Casa, que tu sabes es la tuya.

En nombre pues de todos los asociados de ASIMA, te entrego el nombramiento que te acabamos de conceder”.



6.- El Sr. Albertí entregó a D. Ramón Esteban el nombramiento de Miembro de Honor de ASIMA y una maqueta que sobre fondo de mármol, figura el edificio de ASI-

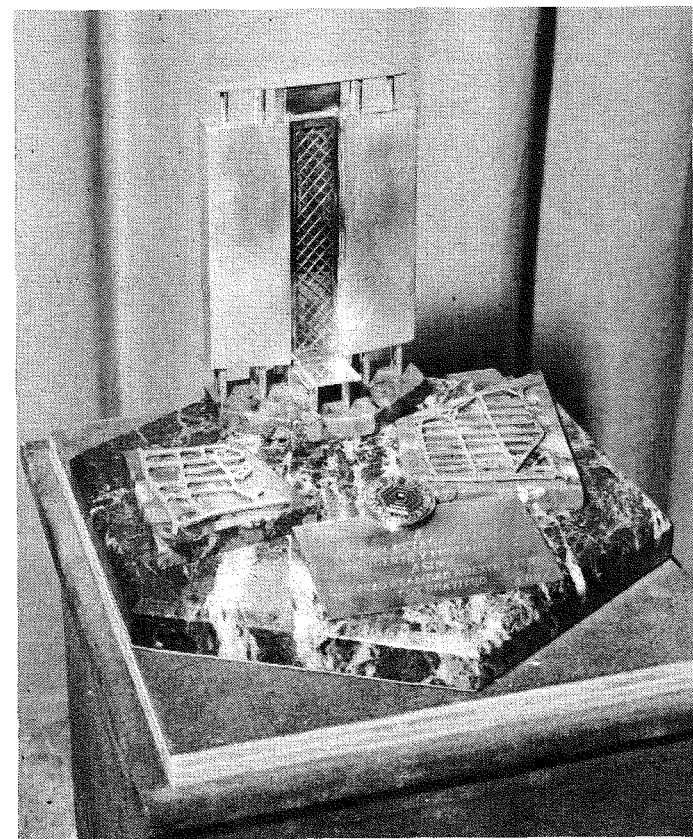
MA y los planos de los dos polígonos, realizados todo ello en plata.



8.- Primera página del álbum de firmas con el nombramiento de Miembro de Honor de ASIMA, a favor de D. Ramón Esteban Fabra.

9.- El Sr. Esteban empezó su discurso haciendo historia anecdótica de la fundación de ASIMA y agradeció la presencia, de todos, en aquel acto.

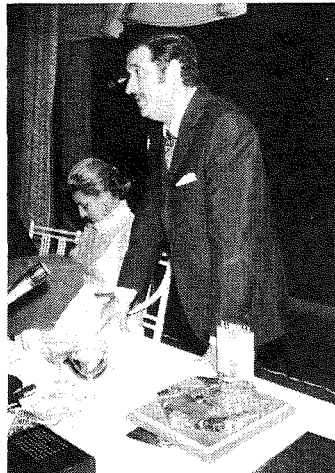
En el capítulo de los recuerdos agradecidos cito a D. Antonio Buares, D. Damián Barceló D. Francisco Garí, D. Angel Palacios, el Sr. Tous, teniente alcalde, a D. Antonio Blanco, D. Rodolfo García de



7.- En la alegoría de plata sobre mármol figura la siguiente inscripción: “Querer es poder.- A Ramón Esteban Fabra, presidente y

fundador de ASIMA que hizo realidad nuestro lema, con gratitud, ASIMA”.

Pablos, D. Pedro Bidagor, D. José Solís, D. Pepe Martín Blanco, en-



tre otros que sentimos no recordar y que él mencionó como sus más distinguidos colaboradores.

Agradeció igualmente a todos cuantos formaron las primeras comisiones en el seno de la Comisión Coordinadora.

“Mi agradecimiento, dijo, es inmenso porque pienso que mi mérito fué poco”.

Explicó a continuación los motivos por los cuales dimitió como presidente de ASIMA y subrayó las razones poderosas que le indujeron a tal retiro.

Tuvo gratos recuerdos para los otros Miembros de Honor rogándoles que siguieran apoyando a ASIMA como en sus mejores días.

Dio las gracias a su mujer por todo cuanto había colaborado con él a la par que hacía extensivo este agradecimientos a todas las mujeres de los hombres de ASIMA.

Terminó diciendo: “Recordaré con cariño este homenaje como el día más feliz de mi vida y estos obsequios, con que me habéis distinguido, serán para mí el mejor tesoro”.



10.- El Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia D. Enrique Ramos Fernández, resaltó el

interés de la lección que daba ASIMA al celebrar su aniversario homenajeando a un hombre.

Explicó que cuando el hombre, creado a imagen y semejanza de Dios, pone empeño voluntad, disciplina y entusiasmo en sus obras, éstas salen perfectas, y esto es todo cuanto puso Ramón Esteban en ASIMA, para que hoy con justicia le podamos dedicar este homenaje.

Felicita a la esposa del Sr. Esteban por las realizaciones llevadas junto a su marido, para el bien común.

Y felicitó igualmente a todos los directivos de ASIMA y a cuantos militan en esa Asociación por los éxitos alcanzados.



11.- Finalmente tomó uso de la palabra el Excmo. Sr. D. Vicente Mortes Alfonso para agradecer, los cuatro discursos que le precedieron y alabar a cada uno de ellos por la calidad de las ideas vertidas. Al referirse al pronunciado por D. Damián Barceló, dijo: “Si el rey de España tuviera, cuatro como Barceló, Gibraltar fuera de España que de los ingleses no”.

Diversificó sobre la amistad y generosidad, sobre la esperanza y la amargura que han marcado los días de ASIMA. “Si tuviera que definir a Esteban diría que es el hombre que ha sabido servir a los demás, el hombre que se decidió servir, a pesar de dejar sus asuntos personales, para cumplir con el bien común”.

“La realidad tangible es que ASIMA con sus dos Polígonos puede decir muy orgullosamente: ahí está la obra de Ramón”.

Y después de dedicar varios párrafos a la labor desarrollada por el Sr. Esteban, terminó diciendo “El signo de esta noche es amistad y generosidad porque hemos venido aquí, todos los que aquí estamos, porque a cada uno de nosotros nos hubiera gustado tener un hermano como tú y todos estamos aquí, Ramón, porque tú con tu generosidad lo has hecho posible”.



12.- En la tarde del día 16 de Julio, fecha en que se cumplía el IX aniversario de la fundación de ASIMA, a las 19 horas y en el salón de actos de ASIMA, se celebró una misa que fué oficiada por el Rvdo. D. Guillermo Payeras, Asesor religioso de Sindicatos, y a la que asistieron además de los miembros que forman la Comisión Coordinadora numerosas personas

que de una u otra forma están vinculadas con la Asociación Sindical de Industriales de Mallorca.

13.- Terminado el Santo Sacrificio de la misa el mismo sacerdote procedió a la bendición del edificio representativo de ASIMA, en presencia de numerosísimo público que llenaba materialmente la calzada más cercana al edificio y las aceras colindantes.



16.- Seguidamente, y a ruegos del Sr. Albertí, D. Ramón Esteban impuso la insignia de plata en la solapa del presidente de ASIMA. Insignias que desde aquel momento, se empezó a distribuir entre todos los Asociados de ASIMA.

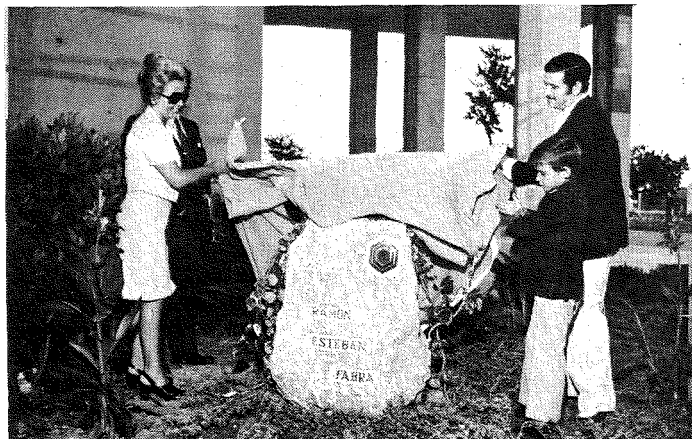


17.- El Sr. Esteban, visiblemente emocionado, lágrimas caían de sus ojos, dió las gracias por el acto que se acababa de celebrar, poniéndole su nombre al edificio que se había bendecido e inaugurado oficialmente y agradeció la imposición de la insignia de solapa de oro y brillantes con el escudo de ASIMA.



14.- El Sr. Albertí dirigió seguidamente la palabra para explicar los motivos por los cuales se celebraba aquel acto y aquellos que indujeron, a propuesta de la Comisión Coordinadora que la Asamblea General acordara por una-

nimidad el otorgar el nombre de Ramón Esteban Fabra al mencionado edificio. Junto al Sr. Albertí estaban D. Ramón Esteban, esposa, hijo y las dignísimas autoridades locales.



15.- El presidente de ASIMA invitó a D. Ramón Esteban, esposa e hijo a que, juntamente con él, descubrieran el monolito oculto hasta aquel momento con la bandera de ASIMA. Posteriormente y a instancias del Sr. Albertí, D. Ar-

mando Esteban, en nombre de todos los asociados de ASIMA, impuso a su hermano D. Ramón la insignia de oro y brillantes, con el escudo de ASIMA, abrazándose muy emocionados.



18.- No queremos cerrar estas ráfagas del aniversario de ASIMA, este año dedicado exclusivamente a homenajear a D. Ramón Esteban Fabra, sin dedicar un párrafo de reconocimiento para quien hizo posible la publicación de esta revista. D. Ramón Esteban como presidente de ASIMA, impulsó y animó a los que ya en aquella fecha figurábamos en su plantilla, para

que esta publicación fuera mes a mes, superándose en lo posible. Una realidad más que D. Ramón Esteban consiguió para los asociados de ASIMA y que, en la actualidad, gracias al apoyo e interés de nuestro actual presidente Sr. Albertí, se halla en franco desarrollo.

Para tí, Ramón y para tu esposa, la felicitación más sincera de "Economía Balear".

motor

LA GENERAL MOTORS PARECE SERIAMENTE INTERESADA POR ESPAÑA

La empresa norteamericana General Motors, primera empresa industrial del mundo y primer fabricante de vehículos automóviles, está estudiando la posibilidad de pedir la autorización oficial para la planta de fabricación de automóviles, con una capacidad anual de 150.000 unidades, según se ha podido saber en fuentes bien informadas.

Hace unos días, la división europea de la General Motors se ha dirigido por carta a un nutrido grupo de empresas españolas del sector fabricantes de equipos y componentes para automoción (industria auxiliar), solicitándoles información de carácter técnico y económico sobre sus productos, con objeto de estudiar el mercado de suministros en España para la futura planta.

Los contactos de la General Motors en España con las empresas de la industria auxiliar han sido realizados por Sernauto, servicio del Sindicato del Metal, que agrupa a la mayor parte de estas empresas.

Según los términos de la

DISTRIBUIDORA DE TOYOTA, EN CADIZ

Según informe "Información Comercial Española" parecen fundados los rumores de que próximamente será establecida en la localidad de Puerto de Santa María (Cádiz) una base para la distribución de automóviles Toyota, ya que se considera como un punto de distribución privilegiado, por lo que de apertura pueda representar, tanto hacia Europa como hacia Africa.

Precisamente hacia estos dos continentes irían destinados los 14.000 automóviles de tipo utilitario que mensualmente distribuiría dicha empresa japonesa.

carta, la General Motors solicitará en fecha breve la pertinente autorización oficial al Ministerio de Industria para montar la planta en España en un lugar aún sin determinar, pero que podría estar localizado en las proximidades de Sevilla, ya que los sondeos previos realizados por la primera empresa mundial se centraron en esta zona, en donde ya existe, al parecer, una potente industria auxiliar que podría ampliarse si se confirma la instalación de la empresa en España.

Las entregas de los suministradores españoles deberían comenzar a principio del año 1976, con la cantidad de piezas necesarias para 2.000 coches mensuales aproximadamente, aumentándose las piezas necesarias para 12.500 coches mensuales para finales del año 1976.

RECORD DE LA INDUSTRIA NACIONAL

● Más de 300.000 coches en cinco meses

Entre enero y mayo de este año nuestra industria del automóvil ha conseguido batir un importante récord fabricando más de 300.000 turismos. Según informaciones del Sindicato Nacional del Metal, las cifras obtenidas por cada una de las empresas son las siguientes:

Seat	151.037
Fasa-Renault	71.295
Chrysler	36.154
Citroën	21.404
Authi	20.276

Todos los fabricantes, sin excepción, superan sus cifras de análogo periodo del año anterior, con un aumento medio de producción del 16 por 100.

Las ventas han seguido también un ritmo elevado. Seat ha aumentado sus ventas en 33.150 coches; Renault, en 15.367; Chrysler, en 11.698; Citroën, en 2.948, y Authi, en 3.636 unidades.

LA FORD SONDEA POSIBLES PROVEEDORES

Nueve técnicos de Ford se encuentran en Valencia realizando gestiones con distintas industrias de la región para

conocer las posibilidades de suministro de las mismas a la factoría que dicha empresa va a instalar en Valencia.

El especialista en Suelo e Instalaciones de Ford Europa, Mr. Nudson, ha manifestado al diario "Las Provincias" que, preferentemente, se van a entrevistar con industrias metal-mecánicas y de plásticos, y que también tienen la intención de conocer dos futuros polígonos industriales de Valencia.

Al parecer, y según el citado diario, entre las empresas con las que se van a iniciar contactos figuran Cointra —como posible suministrador de material de metal-mecánica—, Flex, de tapizados y asientos, y la Samoés, de la rama de inyectados en plástico.

Los técnicos de la Ford iniciaron contacto, asimismo, con las autoridades de la Junta del puerto, con vistas a conocer las posibilidades de reservar un área de embarque de coches destinados a la exportación o para la recepción de componentes desde el extranjero.

RENAULT Y SUS NUEVAS INVERSIONES

Ante la Delegación Provincial del Ministerio de Industria, Fasa-Renault ha presentado el proyecto de ampliación de sus instalaciones de fabricación de piezas y conjuntos de carrocería para vehículos Renault; esta nueva ampliación se refiere a las instalaciones de fabricación de piezas y conjuntos de carrocería para vehículos Renault; esta nueva ampliación se refiere a las instalaciones que la firma tiene en

las cercanías de la capital vallesoleta.

La citada ampliación consistirá de unas inversiones de 1.927.000.000 de pesetas, y siguiendo su ambicioso y seguro programa de inversión que Fasa-Renault viene haciendo hace ya varios años, parece muy probable que en un futuro muy próximo aborde nuevos proyectos de ampliación, dado el incremento que la firma desea dar a su producción de coches.

U. S. A. ESTUDIA INCORPORAR EL MOTOR DE TURBINA DE GAS

Las dos agencias gubernamentales de protección del medio ambiente estadounidense han anunciado que combinarán sus recursos para desarrollar un automóvil con escaso nivel de contaminación y motor de turbina de gas.

La agencia de protección

del medio ambiente ha señalado que la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio había acordado participar en un estudio de tres años, encaminado a desarrollar un automóvil generado por turbina de gas que reúna o mejore los niveles establecidos para 1976.

Preparamos el DIRECTORIO ASIMA 1.974

Ayúdenos, por favor

¿Qué se sabe del origen de la vida?

por *GUILLEM MATEU*

Dr. en Ciencias Biológicas

Profesor de la Facultad de Ciencias de Baleares



Del 21 al 28 de Junio Barcelona ha sido la capital de la ciencia biológica mundial. Tanto el 2º Simposio Internacional Duran Reynals sobre la reproducción de los virus y sus efectos cancerosos como la 4ª Conferencia Internacional sobre el Origen de la Vida han atraído a la Ciudad Condal gran número de científicos e investigadores de todo el mundo, convocados por la Universidad Autónoma de Barcelona y dirigidos por los Drs. Ochoa y Oro.

La vida y su origen, las bases estructurales y sus riesgos patológicos han sido temas desarrollados por investigadores de más de 20 países con la máxima concurrencia de americanos, rusos, japoneses y alemanes. Un auténtico concentrado de "sustancia gris", un alarde de "ciencia-intuición" sobre temas tan atrayentes como la cosmoquímica orgánica y no menos preocupantes como son los virus y sus desastrosos efectos cancerosos en la sociedad actual.

A expensas de la Sociedad Española contra el Cáncer, se han editado las últimas investigaciones sobre el cáncer, expuestas y debatidas en este Simposio

de Barcelona. A esta publicación remitimos a quienes preocupan estos temas, mientras reducimos estas líneas a una sencilla reseña sobre aquellas cuestiones biogenéticas de palpitante actualidad, tratadas en Barcelona por 5 Premios Nobel y por los especialistas, que más se han dedicado al estudio del cómo y cuándo empezó la vida en nuestro planeta.

El mundo infinitesimal de los virus y bacteriófagos que nos ofreció el microscopio electrónico nos sitúa precisamente en los límites de la materia viviente. Estas estructuras microcristalinas parecen llevamos hoy a las fronteras entre lo orgánico y lo inorgánico o carente de vida. Los ácidos nucleicos, tanto el ADN como el RNA, son las piezas fundamentales, los sillares sobre los que se asienta el edificio de la vida, tanto del virus cancerígeno SV 40 como del voluminoso elefante.

Los pioneros de la biogénesis (Oparín, Calvin, Urey, Ochoa, Miller, Ponnamperuma, Oro, etc.) al adentrarnos en Barcelona en el campo del origen de la vida han destacado unos hechos científicos concretos, unos datos de la

laboratorio, cuyos huecos obligan ser todavía rellenos por moldes hipotéticos y por ciertos apriorismos de la teoría opariniana.

El sustrato pensante, la vitalidad de los temas, el público docente y estudiantil siguiendo atento la traducción simultánea de las ponencias consiguieron en Montjuich un clima no común en "cenas de trabajo". Allí la luz y la oscuridad, la sencillez de los científicos y la grandeza de sus investigaciones, con sus interrogantes y conclusiones provisionales, han caracterizado esta búsqueda humilde y feliz de la gestación y nacimiento maravillosos de la misma vida en los remotísimos tiempos precámbricos y cuyos fósiles o testigos más antiguos, según Calvin, podrían ser ciertas cianofíceas o algas azules que cuentan con unos dos millones y medio de años. En mi bloc de notas destaqué la importancia de los temas tratados en el coloquio del 25 de junio, primer día de la Conferencia. Urey abrió las sesiones cuyo núcleo lo formarían diversos aspectos de la cosmoquímica orgánica. Los datos de los recientes viajes espaciales, el análisis de las muestras lunares, los elementos que inte-

gran los fragmentos siderales o meteoritos atestiguan la presencia de grandes nubes de moléculas orgánicas en la Vía Láctea. Esta aportación de Buhl, del "National Astronomy Observatory" (USA), fué corroborada por el Prof. Owen, de la Universidad de Nueva York, quien afirmó que en Saturno y Júpiter sigue manteniéndose una mezcla gaseosa, idéntica a aquella cuyos elementos procedentes de la nebulosa solar, habrían dado lugar a compuestos orgánicos prebiontes capaces de vida.

Oparín, 50 años atrás, intuyó el importante papel biogénico de dichos compuestos orgánicos que ahora en Barcelona y en presencia del célebre botánico ruso ha replanteado Vdovkin de la Academia de Ciencias de Moscú. Sigue en pie aquella su teoría de los coacervados o gotitas preorgánicas del "caldo" en ebullición de la vieja olla geosinclinal precámbrica. Pero ¿son suficientes estos hipotéticos moldes oparinianos para dar una explicación satisfactoria del origen de la vida? Las simples hipótesis, por ingeniosas que sean, de nada valen sin las posteriores demostraciones. Los experimentos de Miller, Ponnaperuma, Ochoa, Oro y otros parecen corroborar la teoría de los coacervados. Manontova y su equipo de Moscú han ensayado 250 sistemas de ellos y han destacado la estabilidad selectiva y funcional de los mismos.

Novedades científicas importantes en esta Conferencia han tenido no sólo la idea de que el origen de la vida tuvo lugar una sola vez y como acontecimiento muy raro, sino también aquello de que las correlaciones agua-tierra habrían sufrido un cambio muy brusco. Toda la tierra se habría empapado de agua, con sustancias disueltas en alto grado de concentración, capaces de dar unos compuestos orgánicos dotados de estabilidad dinámica y reproductiva.

Imposible resumir aquí los demás temas desarrollados hasta el día 28 de junio. En paleobiología o estudio de la vida en el pasado fueron interesantísimas las aportaciones del grupo australiano. Unos

organismos "incertae sedis", con probables funciones vitales, procedentes de testigos precámbricos podrían servirnos de pauta para la comprensión de aquella síntesis orgánica a partir de elementos abióntes con unas bases estructurales o armazón sujeto a unas leyes termodinámicas que hicieron posible no sólo el origen de la vida sino también la elaboración de aquel código genético que regularía después no sólo la reproducción de animales y plantas sino también la circulación de generación en generación de aquellos caracteres paternos o de ciertas demencias familiares.

Estas jornadas científicas tampoco han dado una respuesta clara y precisa a preguntas como: ¿Qué es la vida? ¿Cómo surgieron los primeros vivientes en el mundo? Claro que muy lejos hemos andado de aquellos campos mesopotámicos, entre el Tigris y el Eufrates, para intentar buscar un modelo válido del sistema atmósfera-océano en donde el origen cósmico de la vida fuera posible en aquella concentración de iones y cationes que Holland, de la Universidad de Cambridge, dice suceder también ahora en el mismo Mar Caspio.

La energía cósmica que en la fotosíntesis captan las plantas en forma de cuantos de luz y el correspondiente proceso bioquímico "oscuro" recuerdan el importante papel de dicha energía en la

síntesis orgánica no sólo de los prebiontes precámbricos y de las citadas moléculas orgánicas de la Vía Láctea sino también de nuestros bosques de las montañas y de las extensas praderas submarinas.

Esta visión cósmica del origen de la vida es fascinante. No obstante, a decir del Prof. Ochoa, la materia en su origen es científicamente inexplicable y el puente entre la materia y la vida es muy difícil de tender. La sima es profunda y el río de las hipótesis es demasiado caudaloso. Y aunque en estos problemas también vale aquello de "adivinar antes de demostrar", el origen de la vida sigue misterioso y las experimentaciones biogénicas, lejos de aquel mar primitivo de unos dos millones de años, seguirán limitando al hombre de ciencia en su búsqueda.

En resumen, la historia de la vida, su origen y su evolución, seguirán preocupando no sólo a estos eminentes hombres de ciencia, sino que con el avance vertiginoso del saber y en un mundo menos egoísta y más socializante, acaso sea tema común de estudio de una nueva generación, muy presente en la Conferencia de Barcelona, en donde la selectividad y el esfuerzo personal serán de día en día más necesarios para distinguir lo auténticamente científico de lo simplemente pasajero y vulgar.

Fluma, S.A.

MONTAJES ELECTRICOS.

INSTALACIONES DE ALTA Y BAJA TENSION.
INSTALACIONES INDUSTRIALES, HOTELERAS...
ALUMBRADOS PUBLICOS...ETC ...

General Mola, 6
Tel. 21 16 96
PALMA DE MALLORCA

SUSCRIBASE A

economía

balear

CERVEZA MALLORQUINA

FALCON - PRIPPS - ROSA BLANCA

Nuestra peseta ante la situación internacional

Durante las últimas semanas ha habido una serie de comentarios, tanto en España como en el extranjero sobre cuál podría ser la posible posición futura de nuestra moneda. La línea acertada que ha adoptado el Gobierno español en dos ocasiones, al mantener la paridad de la peseta, nada indica que no haya de tener su continuidad. Pensar en una modificación de la paridad de la peseta, con carácter de devaluación, en el momento presente, con un nivel de reservas internacionales próximo a los 6.000 M. de \$, parece que está totalmente descartado. Ese camino de mantenimiento de la paridad de la peseta debería venir acompañado de una fluctuación del cambio de la peseta-dólar, dentro del margen de oscilación que tenemos, cuyos puntos límites son 59,33 y 56,72 pesetas por dólar. En conclusión, para nosotros el futuro derrotero de la peseta pasa pues, por el mantenimiento de la paridad, y el movernos dentro de los límites de las bandas de fluctuación de que disponemos. Y, en caso extremo, según dice "Informe económico", ir a una flotación unilateral de la peseta, bajo control del Banco de España y con el apoyo de un acuerdo "swap" con Estados Unidos, que podría ser de cuantía similar a la que hoy tiene Holanda, que es de 500 M. de dólar o Suecia, que es de 300 M. de dólar. Una última alternativa sería la de un doble sistema de cambios, similar al de Bélgica, Francia o Italia, sistema en el que no se puede creer ni confiar, ya que, como pasó en Francia en la última crisis cuando se quiso hacer un esfuerzo por ver si dicho sistema resistía al vendaval monetario, hubo que cerrar el mercado de divisas inmediatamente, pues el sistema de doble cambio no aguantó el embate de los movimientos especulativos.

Los precios de la lana

ROMA.— El alza del precio de la lana ha sido uno de los temas ampliamente debatidos en la 42 Conferencia Lanera Internacional celebrada en Roma del 21 al 25 de mayo. Los 346 delegados representantes de los 26 países miembros de la Federación Lanera Internacional se mostraron preocupados por este problema, surgido hace unos meses, ya que el nivel alcanzado por dichos precios de la material prima es un 40% superior a los de la campaña anterior.

En la conferencia de Roma se debatieron también otros problemas que afectan a la industria lanera en los diversos países, una industria cuya importancia queda reflejada en los datos facilitados por las últimas estadísticas, según las cuales el consumo mundial de lana fue en 1972 de 761.636 T., lo que representa el 56% del total del consumo de materias primas del sector, que alcanza la cifra de 1.35 M. de T.; la producción total de hilados en el mismo año se eleva a la cifra de 2,4 M. de T., y la de tejidos, medida en superficie, es de 2,6 M. de metros cuadrados, ambas en aumento con respecto a las respectivas producciones del año anterior.

Entre los otros temas abordados figuran los relativos a la comercialización de los manufacturados laneros, que ofrece

variados aspectos, entre ellos, en lugar destacado, el funcionamiento y difusión de la "Woolmark" (marca lana) y de la "Woolblendmark" (marca lana mezclada), al que se prestó preferente atención. También se examinaron las relaciones comerciales del sector con los países del Este y las relaciones entre confeccionistas e industria lanera, tema este que comprende el de la determinación de los defectos visibles en los tejidos.

Las cuestiones técnicas fueron estudiadas en el seno de los diversos comités y grupos de trabajo de la conferencia. De entre ellos merece mencionarse el tema de la contaminación de la lana por los embalajes utilizados para su transporte, tema que fue debatido en un simposio organizado al efecto y en el que participó don Ramón Molins en representación de la delegación española.

Al procederse a la renovación de los cargos directivos de la FLI, fue reelegido como vicepresidente de dicho organismo don Manuel Corominas Vila, actual presidente de la delegación española.

Se decidió que la Conferencia del próximo año se celebrará en Melbourne.

COMPANÍA EUROPEA PARA INVERSIONES INMOBILIARIAS

PREVE LA EXPANSION DE SUS ACTIVIDADES POR VARIOS PAISES EUROPEOS

LA HAYA.— Un grupo de destacados Bancos europeos y empresas inmobiliarias ha constituido una nueva compañía inmobiliaria que tendrá un activo neto de unos £20 M. y que realizará inversiones por toda Europa. La nueva compañía, que se denomina Compañía Europea de Inversiones Inmobiliarias, tiene su sede en Holanda, teniendo abierta suscripción para 1,4 M. de acciones de 100 florines al precio de emisión de 110. El grupo patrocinador, cada miembro del cual tiene una suscripción de £1 M., comprende: Morgan Grenfell & Co., Bank Mees and Hope, Banque de Bruxelles, Banque de Neuflyze, Schlumberger, Mallet, Westdeutsche Landesbank Gironzentrale; Murray Johnstone and Co., Rheinisch - Westfälische Immobilien-Anlagegesellschaft y MEPC, el grupo británico que actualmente realiza una expansión en el continente. Las primeras inversiones se realizarán en Bélgica, Francia, Alemania y Holanda, pero se prevé una extensión a otros países europeos.

CIERRAN 450 EMPRESAS DE CALZADO—

En el pasado mes de mayo, 128 fábricas de calzado de la provincia de Alicante han cerrado temporalmente; el problema afecta, en especial, a pequeñas Empresas de reducido censo laboral, todas las cuales se han acogido a la ordenanza laboral del Sector de la Piel, que permite el cierre temporal de hasta tres meses en un año para mejoras en las instalaciones o reorganización de la producción. En lo que va de año se han producido ya 450 casos de este tipo, que afectan a 3.830 trabajadores. Durante 1972 se produjeron 637 cierres, que afectaron a 7.035 obreros.

Para suscripciones a **economía balear**

Edificio Ramón Esteban Fabra, piso 11 - Teléfono 29 06 00
Polígono La Victoria - Palma

Evolución de las cotizaciones durante el primer semestre de 1973

LA PESETA, COTIZADA EN LA BANCA SOVIETICA.—El Banco estatal soviético ha comenzado este mes a cotizar la peseta española, debido al creciente comercio existente entre la URSS y España. La cotización es de 100 pesetas por 1,20 rublos, señala el semanario «Ekon Minheskayazgazeta». El Banco cotiza los 100 DM a 28,89 rublos, tras la revaluación. El mes pasado los 100 DM se cotizaban a 26,30 rublos. El \$ ha descendido en su cotización a 72 rublos por 100 \$ en el mes en curso, frente a los 72,50 rublos del mes de junio.

MEMORANDUM ESPAÑOL SOBRE LAS NEGOCIACIONES ESPAÑA-MC

HELSINKI.—El ministro de Asuntos Exteriores, señor López Rodó, ha entregado un memorándum a los ministros de Asuntos Exteriores de Alemania federal y Luxemburgo, donde se expresan las formales reservas españolas ante la limitación del mandato aprobado por el último Consejo de Ministros de la CEE. Textos idénticos a los ya entregados a los señores Scheel y Thonr les serán comunicados en días sucesivos a los restantes ministros de Asuntos Exteriores del Mercado Común, todos ellos presentes en Helsinki. Según los observadores de la Conferencia, el memorándum español advierte a los países miembros de la Comunidad que el actual mandato no resultará capaz de guardar ni siquiera el equilibrio del Acuerdo de 1970, roto por la entrada en la Comunidad ampliada de sus nuevos tres miembros, insistiendo en que dada la estructura de las exportaciones españolas a la Comunidad, compuestas casi al 50 % por productos agrícolas, no podría resultar equitativo que pongan numerosos obstáculos a la importación de tales productos, en el Mercado Común, mientras la Comunidad se beneficiaba, en sus exportaciones industriales sobre España, de una franquicia casi total en 1977.

Se cree saber que España ha expuesto en su memorándum a todos los países miembros de la Comunidad su deseo de ver aumentadas las ventajas que se ofrecerán a sus exportaciones agrícolas, para restablecer el equilibrio roto por la ampliación de la Comunidad; una reconsideración de los plazos impuestos al desarme aduanero de los productos de industriales comunitarios exportados sobre España, y un paralelismo riguroso entre las ventajas agrícolas e industriales del futuro Acuerdo. España reclama también que desaparezcan las discriminaciones que se incluyen indirectamente en el mandato al situar a nuestro país en condiciones de inferioridad sobre el régimen de determinados productos agrícolas españoles y los mismos productos originarios de otros países del Mediterráneo, así como ante las ventajas que la mano de obra de dichos países empleada

Sociedad	Cotización 30-XII-72	Cotización 28-VI-73	Revalorización %	Sociedad	Cotización 30-XII-72	Cotización 28-VI-73	Revalorización %
Olarra *	376	840	172,1	Invatisa	265	320	20,8
Finanzauto y Servicios *	425	720	90,1	IBYS *	550	610	20,7
B. Ind. de León *	512	378	84,0	B. de Valencia *	1.344	1.373	20,6
Tubaceux *	158	265	80,4	Astilleros Españoles	94	113	20,2
Unión Cerrajería *	188	310	79,3	FF.CC. Orense a Vigo	1.250	1.500	20,0
Cementos Alba *	265	431	74,6	B. Central	1.054	1.263	19,8
Citroen	141	239	69,5	B. Exterior *	578	605	19,3
B. Ind. de Cataluña *	579	729	67,8	Const. y Aux. de Ferrocarriles	118	140	18,6
Finanzauto *	565	835	66,9	Esp. del Acumulador Tudor	660	780	18,2
Echevarría	144	225	64,5	FOC	517	610	18,0
Nueva Montaña Quijano	115	188	63,5	La España Industrial *	119	127	18,0
Papeleras Reunidas *	100	150	63,2	Cartisa *	495	531	17,7
Tabacalora	436	700	60,6	B. Hispano *	868	870	17,4
Alena	165	262	58,8	Bince	144	169	17,4
B. de Madrid *	800	1.025	58,1	Met. de Sta. Ana	93	109	17,2
Altos Hornos *	170	251	56,8	Sniace *	144	164	16,9
General de Inversiones *	466	550	55,6	B. Ind. de Bilbao *	780	815	16,7
Dragados y Construcc. *	890	990	54,6	En e Ind. Aragonesas	193	225	16,6
B. de Granada *	515	691	54,2	B. Urquijo *	921	912	16,1
Hidro Nitro *	200	290	53,3	El Águila *	224	254	16,0
Bankiunión	575	710	51,5	Finsa *	318	350	15,9
Aux. de la Const. Sanson *	240	340	50,4	Valenciana de Cemento *	540	594	15,6
Bodegas Bilbainas *	770	1.055	48,7	Bendibérica	753	870	15,5
Cubiertas y Tejados *	975	1.095	45,6	La Piel *	370	980	14,1
Dow Unquinesa	275	400	45,5	General Azucarera	131	149	13,7
C.I.C. *	408	528	44,9	Inmob. Metropolitana	323	365	13,0
Populinas *	590	715	44,8	Telefónica	367,5	414	12,7
Asland	416	600	44,2	Material y Construcc. *	124	128	12,3
Unión Expl. - Río Tinto *	295	387	44,1	Electro. met. del Ebro	165	185	12,1
B. de Santander	966	1.382	43,1	El Encinar	233	260	11,8
Marconi	175	250	42,9	La Estrella	645	720	11,6
B. Europeo de Negocios	533	761	42,8	Ind. Agrícolas	283	315	11,3
Fasa-Renault	232	330	42,2	Trasmediterránea	183	203	10,9
Babcock & Wilcox	129	182	41,1	Industria y Navegación	249	275	10,4
Fibens *	892	1.080	40,9	Campsa	400	438	9,5
B. Popular Harry Walker	160	225	40,8	Motor Ibérica *	860	867	9,4
B. Popular *	892	1.029	39,6	B. Guipuzcoano *	240	262	9,2
Española del Zinc	153	213	39,2	B. Atlántico *	1.083	960	9,0
Española de Petróleos	355	492	38,6	Enhar *	162	170	9,0
Induban	643	875	36,1	La Seda de Barcelona	390	425	9,0
B. de Bilbao *	1.040	1.239	35,8	Metropolitano de Madrid *	224,75	233	8,9
Portland Valdercivas	442	600	35,8	Urbanizaciones y Transportes	312	340	8,9
Galerías Preciados *	445	548	35,7	Iberduero	324	351	8,3
Ceivasa *	630	732	34,3	Cros	254	273	7,5
Fensa *	230	290	33,9	Torras Hostench	585 (2)	623	6,5
Sarril, Pap. de Leiza *	175	223	33,7	Aguas de Barcelona *	279	280	6,2
Aparcam. de Barcelona "Seba"	330	440	33,3	B. Zaragozano	1.040	1.101	5,9
B. Comercial Transatlántico *	885	1.150	33,2	Bilbao *	650	690	5,2
Mobilisera Cros	132	175	32,6	Urbaniz. Metropolitanas	655	685	4,6
B. de Fomento	833	1.095	31,5	Nitratos de Castilla "Nicas"	149	165	4,0
Cem. Portland de Lemona *	318	400	31,3	Hidroila	260	269	3,5
Cristalería Española	720	940	30,6	Min. Sid. de Ponferrada	184	190	3,3
Inmob. Vasco-Central	301	390	29,6	Banco Herrero *	1.280	1.175	3,2
B. de Vizcaya *	910	925	29,2	Fiesa	235	242	3,0
Gas Natural	225	290	28,9	Aguas de Valencia *	300	290	3,0
Financ. Ponferrada *	370	408	27,7	Unión Naval de Levante *	173	160	2,4
Esp. de Carburos Metálicos *	495	570	27,6	Tac	165	168	1,8
Tafesa *	500	575	27,2	Ebro. Azuc. y Alcoholes	659	669	1,5
Papeleira Española	100	127	27,0	San Miguel	350	355	1,4
Añora *	2.500	2.700	26,8	Hidroeléctrica de Cataluña *	211	205	1,4
Inmob. Urbis *	329	394	26,6	Hidro. Cantábrico	277	279	0,7
Koipa	475 (1)	600	26,3	Agua del Baños	285	286	0,4
B. Ibérico *	946	1.014	26,2	Unión Eléctrica	212	261	0,0
Ind. Quím. Canarias	184	232	26,1	Productos Pirelli	165	165	—
B. Gral. del Cio. y la Ind. *	805	939	25,1	Fecsa	255	253	-0,8
B. López Quesada *	1.198	1.285	25,0	Sevillana	273	270	-1,1
Sefanito	108	135	25,0	La Unión y el Fénix *	720	680	-1,6
Seat *	384	481	24,6	Catalana de Gas	205	200	-2,4
Vallehermoso *	318	370	24,5	FF.CC. de Cataluña	115	111	-3,5
Tabacos de Filipinas	141	175	24,1	Fenosa	173	165,5	-4,3
Petroiber	260	320	23,1	Bankinter *	880 (3)	756	-4,5
B. Español de Crédito *	827	820	22,7	Faes *	742	645	-10,2
Inmob. Colonial *	400	432	22,0	Penicilina y Antibióticos	640	575	-11,9
B. Mercantil e Industrial *	977	1.005	21,7	Fosforera	505	445	-11,9
Leisa	473	575	21,6	Sipsa, Investig. Petrolífera	160	137	-14,4
Insular del Nitrógeno	135	164	21,5				

(1) Primera Cotización 5-VI-73. (2) id. 13-III-73. (3) id. 13-III-73. *Incluidos los derechos de las ampliaciones efectuadas en el año y en curso.

El cuadro que antecede ha sido publicado por D. A. C. S. A. (Dirección y Asesoramiento de Carteras, S. A.) y significa una aportación clara y contundente de lo que ha evolucionado la cotización mobiliaria en los mercados españoles. Son 150 valores y sólo 55 superan la revalorización del índice general simple de la Bolsa de Barcelona, con un 27,75 por 100; no obstante, las plusvalías que apuntan las distintas sociedades definen la inversión bursátil como la gran atracción del ahorro y la fuente idónea de financiación de la industria española.

en la Comunidad podría recibir en relación a nuestros trabajadores.

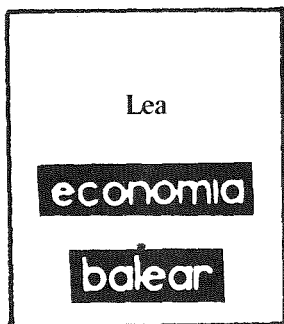
Conversando con la prensa después de una entrevista con su homólogo de Alemania Federal, Walter

Scheel, el ministro español de Asuntos Exteriores reveló que el tema dominante había sido el de las relaciones de España con el Mercado Común. López Rodó reveló que había



entregado a Walter Scheel un memorándum con las principales objeciones españolas al mandato, y dijo que le había informado también del eco desfavorable que había tenido en la opinión pública española, entre los empresarios y el mundo laboral, especialmente.

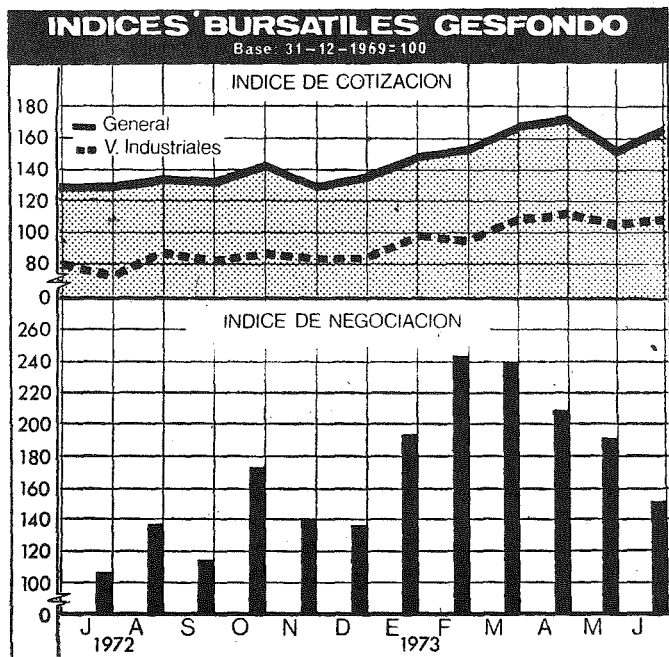
«También les anticipé que cuando se inicien, a mediados de este mes, las negociaciones con el Mercado Común, España presentará una contrapropuesta que salvaguarde los intereses españoles.»



UN AÑO DE BOLSA

El mercado ha recuperado durante el mes de junio buena parte de los retrocesos habidos en el mes anterior. El índice general Gesfondo cierra a 161,308 (+3,883). El volumen de contratación, salvo en sesiones aisladas, ha disminuido, terminando el mes a 153,157 (-35,185).

Mientras continúa el alto ritmo de producción en la mayor parte de las empresas y las perspectivas a medio plazo son optimistas, la Bolsa ha entrado en el estacional perio-



do de ampliaciones de capital, con tendencia estable y confiada. Son constantes las tomas de posiciones por parte de los inversores, que operan en cupones, y se observan reestructuraciones de las carteras por parte de las instituciones, una vez conocidos los resultados de todas las empresas durante 1972.

Analizado por sectores, se observa una firme tendencia en el sector bancario, donde se espera que el presente ejercicio supere notablemente en crecimiento y beneficios al anterior. Más encalmado el sector eléctrico, tras unos meses de debilidad generalizada. Monopolios algo mejor, tras recuperarse de la crisis de confianza de Telefónica. En valores industriales destaca la mayor contratación y firmeza de cambios en el sector del automóvil, el cual goza de importantísimos proyectos en curso.

En el momento actual, conviene matizar mucho las previsiones. Continúa la fuerte inflación, fenómeno que igualmente se produce en los demás países. El crédito bancario ha aumentado fuertemente en los primeros meses del año, y a partir de ahora los nuevos incrementos deben ser menores. Del modo como se realice esta reducción de la tasa de incremento del crédito depende buena parte del futuro a corto plazo de la Bolsa. Exis-

te además un factor muy a tener en cuenta; con el "boom" bursátil de los primeros meses del año se crearon nuevos fondos de inversión, sociedades de cartera y servicios de asesoramiento por parte de la Banca, que constantemente canalizan recursos hacia la Bolsa, los cuales se irán incrementando en el año. Este fenómeno, puramente interno de ahorro del país conviene analizarlo debidamente.

FUSIONES Y CREACIONES DE BANCOS

Segun se desprende de un informe realizado por el Consejo Superior Bancario, titulado "Un cuarto de siglo de Banca privada", se han producido un total de 81 operaciones de fusión bancaria en España entre 1947 y el mes de marzo del presente año 1973.

Banco de Santander y Popular Español, con ocho cada uno, y Vizcaya y Zaragozano, con cuatro cada uno.

La única baja —apunta el informe— registrada en el periodo de tiempo señalado fue la del Banco Comercial de Menorca, que fue dado de baja en el Registro de Bancos y Banqueros en 1967.

ABSORCIONES POR ENTIDADES

En el informe se señala que el banco que mayor número de instituciones bancarias absorbió en el periodo mencionado, es el Banco Central, que fueron 20 entidades, entre las que se encuentra el Banco de Aragón, que, a su vez, había absorbido previamente a otras dos entidades.

El segundo banco en importancia por este capítulo es el Bilbao, con 14 absorciones, seguido por el Banco Español de Crédito, con nueve comprados;

CREACION DE BANCOS

Desde 1963 fueron creadas 27 entidades bancarias, de carácter industrial en su mayoría, al amparo de la nueva legislación de Especialización Bancaria del año 1962. En 1973 fueron cuatro los nuevos bancos creados, y en 1972 fue solamente uno, y los cinco al amparo de la nueva legislación en materia de creación de entidades bancarias del mes de enero del pasado año.

**UN PRODUCTO UNICO
UN SERVICIO EJEMPLAR
UN PRESTIGIO UNIVERSAL**

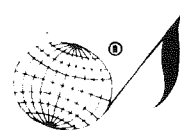
**TESTIMONIADOS POR LOS MAS
ALTOS EXPONENTES DEL
COMERCIO, LA INDUSTRIA Y
LA HOSTELERIA DE 23 PAISES**

ESTO ES

MUZAK®

MUZAK BALEARES

C/. BERENGUER DE SANT JOHAN, 19-3
TELS: 21 45 44-45





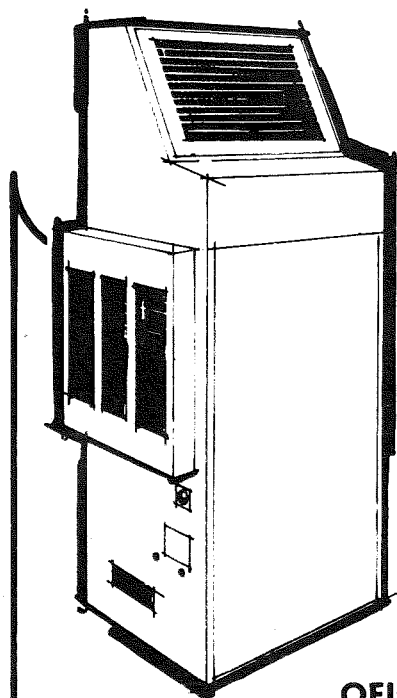
**no importa el
verano**

Su negocio prosperará con aire acondicionado **Roca**

Ahora es el momento de decidirse: Antes de que llegue el verano visítenos. Porque también en aire acondicionado Roca es máxima garantía de calidad.

Le ofrecemos una amplia gama, para elegir la unidad compacta, de fácil y rápida instalación que Vd. precisa.

Refrigera automáticamente, deshumidifica y filtra el aire recirculándolo o renovándolo.



INSTALADORA



BUADES, S.A.

OFICINAS, EXPOSICION, ALMACEN Y TALLERES

**Gran Via Asima, Poligono "LA VICTORIA"
Teléfono: 29 05 00 (5 lineas) Palma de Mallorca**

Algunas notas sobre los BANCOS INDUSTRIALES



por JUAN F. SAMPOL
Ldo. Ciencias Económicas

El nacimiento de la banca industrial, arranca de la liberación que trajo consigo el Plan de Estabilización de 1.959. El éxito de éste, hizo posible el afán de revisión, que culminó con el informe del Banco Mundial de 1.962. Este, formulaba unas objeciones a la banca mixta tal como venía funcionando hasta entonces, con las conocidas trabas que representa su existencia a la autoridad monetaria de cualquier país.

El mismo año 1.962, tuvo lugar la promulgación de la Ley de Bases, que apoyándose en el informe arriba citado, modificó el sistema financiero español. Por una parte, la ley se inspiró en el principio básico de especialización bancaria, modificando las características de la banca privada y desglosándola en bancos industriales y bancos comerciales. Los objetivos perseguidos fueron, evidentemente, el posibilitar en mayor medida el control de la oferta monetaria, así como, racionalizar el crédito, separando claramente el corto y largo plazo. A las entidades bancarias existentes, se les dió la posibilidad de elección, entre transformarse en bancos industriales, o bien seguir como banca mixta, pero, con unos condicionantes que la aproximaban mucho a la banca comercial, de nueva regulación, que aparecería en los años venideros en forma pura. Un hecho significativo, fué la ruptura casi total de "statu quo" bancario, o situación de privación de libertad de entrada al negocio bancario. Esto trajo consigo, la aparición de nuevas sociedades bancarias, que se aproximaron mucho más a las características típicas tanto de la banca industrial como de la comercial.

Hoy, después de 10 años de actuación, la banca industrial se presenta como poco conocida ante el público corriente, debido en parte a su desarrollo a niveles especializados. Por esta misma razón, es bien conocida a nivel técnico, por insuflar competitividad e introducir nuevos activos financieros. En nuestra provincia, ha permanecido aún más en la sombra, debido a las razones anteriores, así como la carencia de sucursal alguna de banca industrial.

En cuanto al nivel de trabajo alcanzado, puede afirmarse que en estos pocos años, ha pasado a jugar un papel realmente importante, participando en parte sustancial del sistema financiero nacional. Como datos indicativos, podemos señalar, que los bancos industriales disponían en 1.972 de unos recursos ajenos de 204 mil millones de Ptas., lo que representaba el 17,50% sobre el total de la banca privada, con un crecimiento muy significativo, como es el de 60% frente al 26% de la banca privada.

Otra característica de estos bancos, ha sido el fomento de la competitividad, al ofrecer nuevas posibilidades al ahorro, merced a unos activos financieros hasta el momento desconocidos en el mercado, y también, al posibilitar la aplicación de tipos de interés más próximos a los de mercado, contribuyendo de esta manera a la flufidez del sistema financiero. Al incidir los bancos industriales en un mercado con relaciones y vínculos preexistentes, se vieron obligados a tratar de aplicar un mayor dinamismo, y a seguir una política de introducción en los medios empresariales, utilizando caminos poco seguidos hasta entonces por la banca.

Se observa en el transcurso de este tiempo, la juventud que tienen los bancos industriales, al ser casi todos de creación moderna, tendencia que sigue siendo importante, ya que de los bancos aparecidos en fechas más recientes y de las solicitudes pendientes, más de la mitad son bancos industriales.

Si tratamos de diferenciar los bancos industriales de los comerciales, podemos hacerlo fácilmente si nos fijamos en las características siguientes:

— Los bancos industriales canalizan el ahorro a largo plazo para su inversión a largo plazo, mientras que los

comerciales juegan con ahorro e inversión a corto plazo.

— La cartera de valores industriales es un elemento importante en el activo de éstos, con tendencia a incrementarse, en cambio los bancos comerciales, si tienen valores industriales en su cartera, es por reminiscencias de la banca mixta, teniendo incluso expectativas de disminución.

— Por el número de agencias. La banca industrial, viene limitada por la preceptiva legal, de manera poco clara, a un máximo de 6 oficinas, mientras que la reglamentación para apertura de nuevas sucursales en los bancos comerciales, hace depender su número de condiciones, tales como recursos ajenos, ámbito de la banca comercial, etc.

Contemplando un balance de un banco industrial, observamos que los activos que en él aparecen, son créditos a largo o mediano plazo, (suelen oscilar entre los 3 y 10 años) y cartera de valores industriales muy desarrollada, consecuencia de promoción de nuevas empresas, y participación como socio en otras ya existentes. A estos créditos concedidos a largo plazo, les es aplicado un tipo de interés superior a los de a corto plazo, precisamente por su mayor duración y mayor coste que les supone a las entidades bancarias. Existe, no obstante, posibilidad de otorgamiento de créditos a corto plazo, por parte de los bancos industriales, a condición de que sean a empresas ya clientes por alguno de los conceptos anteriores.

En cuanto al pasivo, hay que contemplar dos modalidades de captación de recursos como son, los bonos de caja y los certificados de depósito. Los primeros son títulos de renta fija, con plazos de amortización que van de 2 a 10 años, solo pueden ser emitidos por bancos industriales, son susceptibles de ser negociados en bolsa y gozan de importantes ventajas fiscales. Actualmente son los de mayor peso dentro del total de los recursos ajenos de la banca industrial.

Los certificados de depósito solo pueden ser emitidos también por los bancos industriales, su plazo de vigencia es de uno a cinco años, y gozan a su vez de ventajas fiscales. Son,

en esencia, resguardos acreditativos de una imposición, que devolverá a su vto. el banco. Estos C.D. tienen un ritmo de crecimiento mayor que los B.C. a los que posiblemente van a desplazar en un futuro próximo. Su aparición en el mercado español, es tardía, sobre todo en comparación con el extranjero, pero introducen una variante muy interesante, como es la posibilidad de cobrar el interés anticipadamente.

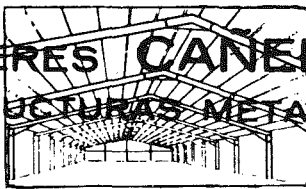
La gran ventaja con que cuentan los C.D., es la facilidad legal de transmisión por endoso, sin necesidad de corredor de comercio, lo que hace posible su adquisición y cesión de manera gratuita. En nuestro país, pueden llegar a jugar un papel muy importante, debido a las enormes facilidades de colocación, es decir, la liquidez de los mismos, que les posibilita para absorber excedentes de tesorería a corto plazo. Otra característica es la rentabilidad, ya que a partir de dos años, los bancos industriales pueden fijar libremente los tipos de interés.

El papel de la banca industrial en Baleares como puede inferirse, no difiere del desempeñado a nivel nacional, no obstante, ha hecho su aparición en las Islas hasta el momento, de forma tardía y menos cuantitativa de lo que cabría esperar. Si observamos el resto de la banca apreciaremos, en cambio, que tiene un nivel de desarrollo muy grande, a pesar de presentar el sistema financiero balear insuficiencias — aparte de las pocas oficinas de bancos industriales — tales como inexistencia de un bolsín o mercado de capitales, y poco peso de la banca oficial.

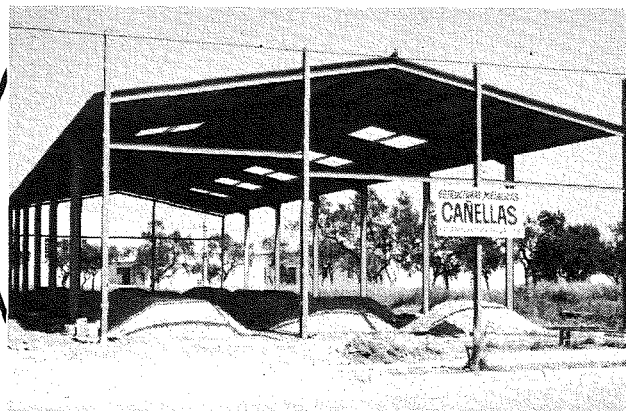
Concluyendo, pues, no hay duda que la banca industrial, podría potenciar nuestra atomizada agricultura, fomentar nuestras industrias y afirmar la independencia financiera de nuestro sector terciario. Es de esperar pues, que con la reciente apertura de una oficina bancaria industrial en Palma, vayan paliándose las deficiencias antes señaladas, y permita el aprovechar al máximo las posibilidades que ofrece nuestra economía insular.

TALLERES CANELLAS

ESTRUCTURAS METÁLICAS



En el centro de su
atención
un nuevo trabajo realizado



POLIGONO "LA VICTORIA"
CALLE GREMIO JABONEROS, 10
TELEFONO 29 09 48
PALMA DE MALLORCA
(BALEARES)

Economía filatélica

por Alejandro Martínez Fornaguera,

Miembro de la "Asociación Hispánica de publicistas Filatélicos y Numismáticos" y de la "Association Internationale des Journalistes Philatéliques".

La fabricación de un sello

Cuando pegamos un sello para franquear una carta, lo hacemos distraídamente sin pensar lo que ha costado conseguir que aquel sello saliese a la venta. No son solamente las necesidades postales las que cubren el sello de franqueo sino que las autoridades correspondientes, muy frecuentemente, se preocupan de la calidad del diseño, de la perfección de su estampación y del mensaje que cada sello lleva consigo.

El sistema más noble de fabricar un sello es el de grabarlo al buril, como nos lo enseñan las manos que figuran en la ilustración y que pertenecen precisamente a un sello grabado por este sistema.

El grabado al buril es fácil de distinguir, incluso para el profano, si se le dice que es el método que se utiliza para imprimir nuestros billetes de Banco. Existen otros medios de producir sellos que son mecánicos, es decir, la mano del hombre interviene solamente en la ejecución de la fotografía y en el boceto. Ejemplos de estos últimos son los sellos de la serie actual del Caudillo y los de Flora, Fauna y Navidad que han circulado recientemente. Estos sellos temáticos son más vistosos ya que son multicolores, pero a mí, personalmente, me parecen cromos. Si en la actualidad no se graban todos los sellos, es porque cada vez son menos los seguidores de este arte tan difícil.

Los sellos policromos generalmente se imprimen por huecograbado, o en offset.

En algunos países para los sellos baratos se utiliza todavía la litografía y la tipografía.

Estos sistemas de fabricación del sello, sin embargo, si bien influyen en la estética de las personas que los adquieren, no influyen en absoluto en lo que se llama valor filatélico.

El valor filatélico es el que adquiere el sello cuando ya no se puede adquirir en una estafeta de correos sino en los comercios dedicados a la Filatelia. El factor que más influye en el valor de un sello como elemento de colección es la fuerza de la demanda que ejercen los cien millones de coleccionistas que existen en el mundo. En efecto, algunos sellos, por diversos motivos, han tenido una tirada corta, a todas luces insuficiente, para todos los coleccionistas del mundo, por lo que solamente algunos privilegiados pueden adquirir estas piezas tan valiosas. Sin embargo, esta misma razón implica un peligro y es que, si de antemano se sabe que la tirada va a ser limitada, se pone en marcha un movimiento especulativo, gracias al cual solamente unos pocos realizan pingües negocios y otros, incautamente intervienen una gran cantidad de dinero en sellos que luego no van a valer lo que pensaban. Tanto es así, que los valores más sólidos suelen ser algunos sellos corrientes que han circulado abundantemente y de los cuales

han quedado poquitos en estado nuevo, es decir, sin matasellar. Tenemos un ejemplo en el sello de una peseta con la efigie del Caudillo de perfil, el cual, en dentado 13, circuló unos tres años (entre 1951 y 1954) con gran abundancia. Cuando se retiraron de la venta, casi por sorpresa, pocos ejemplares quedaron nuevos, por lo que actualmente está cotizado en 300 pesetas en nuevo y con su goma original, tal como fue expendido en correos, mientras que matasellado es un sello que se encuentra por millares.

Esto me lleva a otro punto importante de la

Un colección de sellos, para disfrutarla, debe hacerse lentamente y al gusto personal de cada uno. Al cabo de 20 ó 30 años de entretenimiento, en caso de necesidad, puede sacar de apuros a la familia, o bien dejar a los herederos una de las más preciadas herencias que se pueden legar, ya que, prácticamente, resultan incontrolables para el fisco.

Los sellos constituyen una mercancía que se compra y vende en todo el mundo: es fácilmente transportable, proporciona cultura, y a largo plazo, una rentabilidad mayor que cualquier otro sistema conocido.



Filatelia y es que el acaparamiento de unas determinadas series o de unos determinados valores, al revés de lo que ocurre en Bolsa, suele perjudicar más que beneficiar a su tenedor, ya que el miedo en el mercado de que estos sellos salgan a la venta, los hace poco apetecibles para muchos aficionados.

Ello nos conduce, por consiguiente, a un asunto mucho más fime y rentable: coleccionar sellos de un país con gran número de coleccionistas y con seriedad en sus emisiones, con lo que se consiguen dos ventajas a la vez: la primera, que nos divertimos coleccionando un ejemplar diferente de cada, con lo que el álbum es como una fantasía policroma con múltiples temas; la segunda, que una colección de sellos, todos diferentes, y a ser posible en series completas, constituye no solamente una distracción sino también una excelente inversión.

Así, pues, el que diseña un sello empieza por hacer unos bocetos los cuales presentados a la autoridad competente hace que se desestimen todos excepto uno, que pasa luego a la ejecución de la plancha de impresión, a la impresión propiamente dicha y luego a la venta de los sellos a partir del día previamente determinado por la orden ministerial, se ha iniciado una cadena que, indefectiblemente, desembocará en gran porcentaje, en una colección de sellos tanto si ha circulado por correo, como si se han adquirido sellos nuevos para montarlos en una colección. Existe en los países de Europa Occidental una multitud de personas que esperan ávidamente la aparición de cada nuevo sello.

El comercio filatélico tiene innumerables facetas, desde el intercambio entre coleccionista en sociedades y mercadillos locales, pasando por los establecimientos que

se dedican exclusivamente a la venta de sellos para colección, a las compañías que se dedican al asesoramiento de inversiones filatélicas. No hay faceta comercial que dentro del sello no tenga su representación: desde el sello clásico, como el error de 1851 (el famoso 2 reales azul cuyo precio actual puede estimarse en unos tres millones de pesetas), hasta el paquete de sellos de 25, 50, 100 o más sellos diferentes, a precios irrisorios y al alcance de todos los bolsillos.

Como diversión no tiene límites, ni en la edad, ni en el sexo. Para nombrar seis personalidades populares en España mencionaremos a la bellísima actriz Mónica Randall; a los estupendos actores Francisco Pierrá, Valentín Tornos ("Don Cicutá") y a Narciso Ibáñez Menta; al cantante popular Manolo Escobar; y al eximio cantante de zarzuela Marcos Redondo. Así, pues, el coleccionar: por países; por la imagen, es decir, barcos de vela, peces, etc.; y por colecciones temáticas que en su forma más bella, son tratadas a base del desarrollo de un tema determinado, ilustrado a base de sellos (es decir, si el tema a desarrollar es la Medicina figuran los sellos de las primeras personas que iniciaron investigaciones, los alquimistas, los pioneros de la vacunación, higiene, etc., los hospitales, las enfermeras, y los médicos célebres en las diversas ramas: ginecología, odontología, enfermedades cardíacas, lucha contra la tuberculosis, etc.

En este artículo he dicho poco y he sugerido mucho, ya que las posibilidades de la Filatelia son realmente inmensas, tanto desde el punto de vista histórico, económico y artístico, como del de la simple diversión con la que conseguir este relax del que tan escasos andamos los que vivimos la ajetreada vida ciudadana o bien para distracción de los que, quizá, se aburrirían en pleno campo.

NOTICIA FILATELICA

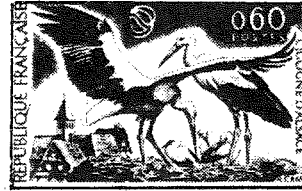
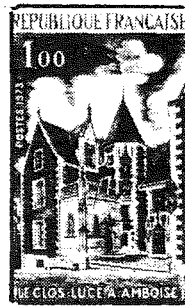
Este publicista ve con tristeza que la República de Guinea Ecuatorial, compuesta por nuestras antiguas provincias africanas de Fernando Poo Muni, haya cedido sus derechos de emisión de sellos a una compañiza que se dedica abusivamente a emitir sellos y hojitas de elevado valor facial que ya están prohibidas por la F.I.P. (Federación Internacional de Filatelia). Los sellos son muy vistosos, aunque para mi fuero interno de muy mal gusto, y lamentaría muchísimo que alguien se dejase suggestionar por este país tan especulativo desde últimos de 1971. Es realmente chocante, ya que desde su independencia el 12 de octubre de 1968 hasta la citada fecha, su emisión fuera muy restringida, caso hasta llegar a la exageración, puesto que en tres años solamente emitió 16 sellos. Ha pasado pues, de un extremo al otro.

Suscripción a

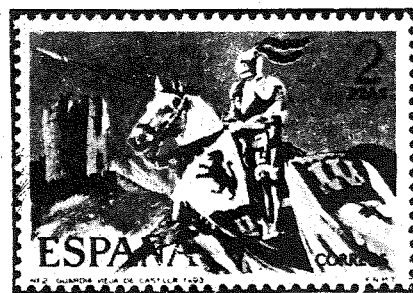
economía balear

DOCE NUMEROS: 240 PESETAS

NUEVOS SELLOS



He aquí las últimas emisiones filatélicas francesas. Un sello dedicado a Colette, otro a Le Clos-Lucé en Amboise, otro al 50 aniversario de la Academia de Ciencias de Ultramar, otro dedicado a Santos Dumont, otro dedicado al 50 aniversario de las 24 Horas de Le Mans, uno más con cigüeñas de Alsacia, y otro para conmemorar la inauguración del centro telefónico de las Tullerías.



UNIFORMES
MILITARES
EN
SELLOS



El pasado día 17 se puso a la venta y circulación una nueva serie de sellos de Correos denominada "Uniformes militares 1973". Consta de cinco valores: 1 peseta, uniforme de la Santa Hermandad de Castilla (año 1488); 2 pesetas, guarda vieja de Castilla (1493); 3 pesetas, arcabucero de infantería (1534); 7 pesetas, herruelo o pistolete (1560), y 8 pesetas, sargento de infantería de línea (1567).

nosotras...

por MARIA ISABEL

Las mujeres empresarias se van uniendo



La Presidenta de la Asociación Provincial de Baleares, D^a Margarita Barceló Rosselló, en presencia del Ministro de Relaciones Sindicales, después de entregar a la Presidenta Nacional, D^a Pilar Díaz-Plaja, un obsequio como recuerdo de la imposición del Lazo de Dama de la Orden del Mérito Civil.

La III Asamblea Nacional de la Asociación de Mujeres Empresarias, tuvo lugar en Madrid el pasado mes de Junio. Acudieron trescientas mujeres empresarias de toda España y teniendo en cuenta que en las Asambleas anteriores, tomaron parte catorce y cuarenta empresarias respectivamente, no cabe duda del éxito y actividades de la Asociación y del incremento vertiginoso que ha experimentado en estos tres años.

Existen veintiuna provincias españolas constituídas como Asociaciones Provinciales, entre ellas la de Baleares. Las restantes están en trance de constitución. Según las últimas estadísticas, las mujeres ocupando cargos de dirección en el país, se acercan a las veinte mil.

En la Asamblea, se habló fundamentalmente de la pequeña y mediana empresa, en la situación económica actual y futura de España. Hubo todo género de preguntas a los ponentes que esclarecieron los temas expuestos. La clausura de la Asamblea por el Ministro de

Relaciones Sindicales Excmo. Sr. D. Enrique García Ramal, tuvo lugar el día 6. En dicho acto pronunció un discurso del que entresacamos los siguientes párrafos:

"El descubrimiento de la mujer empresaria como tal descubrimiento, es bastante reciente en España —aunque el XXII Congreso Mundial se haya realizado este año— constituye una aportación tan nueva como importante, tanto para el mundo económico en que vivimos como para este mundo sindical nuestro, que posibilita las empresas más difíciles, encauza los problemas más complejos, auna las voluntades que muchas veces se presentan encontradas y en cuya tarea nuestra responsabilidad de dirección se ve constantemente facilitada y alentada por colaboraciones decididas e inteligentes como la vuestra".

"No descubro nada nuevo si digo que todo esto coincide relevantemente en Pilar Díaz-Plaja Contestí, la extraordinaria presidenta que os habéis dado.

También entre vosotras hay muchas que participáis en esa otra extraordinaria aventura humana que es la familia, y reconocen por que lo cumple, lo que



es ocuparse de los hijos y de la contabilidad por partida doble del llevar un hogar a la vez que se lleva una empresa con sus numerosos y a veces complicados problemas económicos y sociales, contables y fiscales. Ser mujer empresaria no es un feminismo anacrónico en un tiempo en que los derechos son prácticamente iguales".

"En la creciente participación femenina en la vida de toda España, voso-

tras sois no sólo la aristocracia, sino también la vanguardia. Ir en cabeza de toda una época no es solo un privilegio, sino también una grande y a veces pesada carga. En aceptarla está vuestra grandeza tal como sabéis aceptar la responsabilidad y el riesgo del empresario y con mi renovada felicitación, la reiteración de nuestra fe".

Finalmente el Sr. Ministro, impuso el Lazo de Dama de la Orden del Mérito

Civil a la Presidenta de la Asociación Nacional, D^a Pilar Díaz-Plaja Contestí.

Las Baleares estuvieron representadas por la Presidenta Provincial, D^a Margarita Barceló Rosselló, y algunas empresarias más, regresando de la Asamblea dispuestas a constituir una amplia Asociación Provincial. Les deseamos, de corazón, éxito en su empeño.



El glosador

Carmen Garau de Juan, tiene el don de la sensibilidad y lo ha cultivado. No es una intelectual. Es más sensitiva que intuitiva. Vive y siente y hace vivir y sentir. Viven en ella sus personajes y hechos de infancia. Han dormido en su alma durante años y en Setiembre de 1967, se despierta con fuerza este recuerdo del "glosador". Las gavillas están hechas, el grano está guardado, las eras están mudas, el "glosador" queda entre nosotros.

Glosador, ¿per què no cantes?
¿Què n'has fet del teu pregó?
¿A on est... per què no tornes?
¿Per què no te veig ni sé
a on et podré trobar?

Per a sortir-te a camí
i donar-te les despulles
que dins el meu cor deixares,
grapada d'enyorances dolces
i de més dolços records.

Jo te voldria contar
que els segadors ja no canten
quan el blat es fa collir,
ni els que el baten ja no volten,
ni les mules enrevolten
damunt l'era com ahir;
ni coneixen la cançó
que era glose de la terra.

Aquell cant de primavera
que engronsave les espigues,
i fermave les gavelles,
amb una llaçada d'amor.

Jo anave pel meu camí,
camina caminaràs,
quan les ombres d'una nit
me deixaren a les fosques,
prop de tu.

Vaig romandre en el rostoll
fins i tant la matinada
deixondit per la roada
un calfred m'escarrufà.
Plorinyava un cantussol,
un ocel espigolava,
un sabel.li matiner
començava la diada.

Vaig emprendre la jornada
i a la vora del camí
un espiga desolada
engronzava una cançó:
"Glosador, per què no cantes?
¿què n'has fet del teu pregó?"

¡Ai de mi! Jo som un arbre esbrancat,
som una soca estellada,
arrelat a aquesta terra
amb les branques aspergides,
ni les fulles ni les flors
alegren la meva vida;
la saba del meu amor
és una font d'aigua viva
que abeura les meves rels
i m'estronca les ferides.
La sabe del meu amor
és una font d'aigua viva.

angil, s. a.

PRODUCTOS ALIMENTICIOS, CONGELADOS Y REFRIGERADOS

CARNES

PESCADOS

VERDURAS

LACTEOS

PLATOS PRECOCINADOS

HONDEROS nº 32

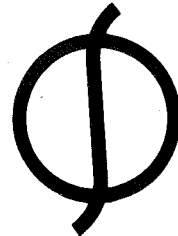
Teléfonos 227345-46-47

Automoción Balear, S. A.



CONCESIONARIOS DE COMERCIAL

Pegaro S. A.



Calle Gremio Carpinteros, 35 - Polígono de la Victoria

Teléfonos 25 53 43 '44 - 45

PALMA DE MALLORCA

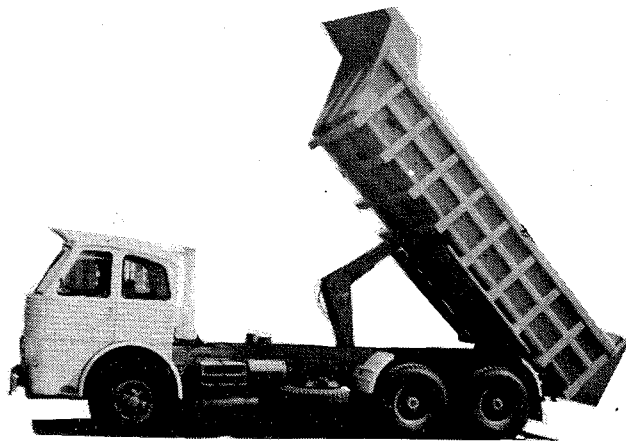
El rentable J-4 de SAVA:

Un vehículo de transporte
con las ventajas de un turismo

MICROBUS.- 8 plazas + conductor.



3060-L El camión indicado para obras y construcciones



**¿Original
o fotocopia?**

**Gispert propone
el bi-original**

**(es decir la fotocopia
en papel normal U-BIX)**

Las fotocopias en papel normal U-BIX se denominan bi-originales porque son prácticamente un segundo original.

Su calidad es tal que nos sentiríamos defraudados si alguien es capaz de obtener una calidad parecida con otra marca.

Además U-BIX copia sobre papel normal (o también vegetal, avión, papel pre-impreso, etc.)

Y todo ello al precio de una fotocopia normal.

Fotocopias en papel normal U-BIX,
un producto

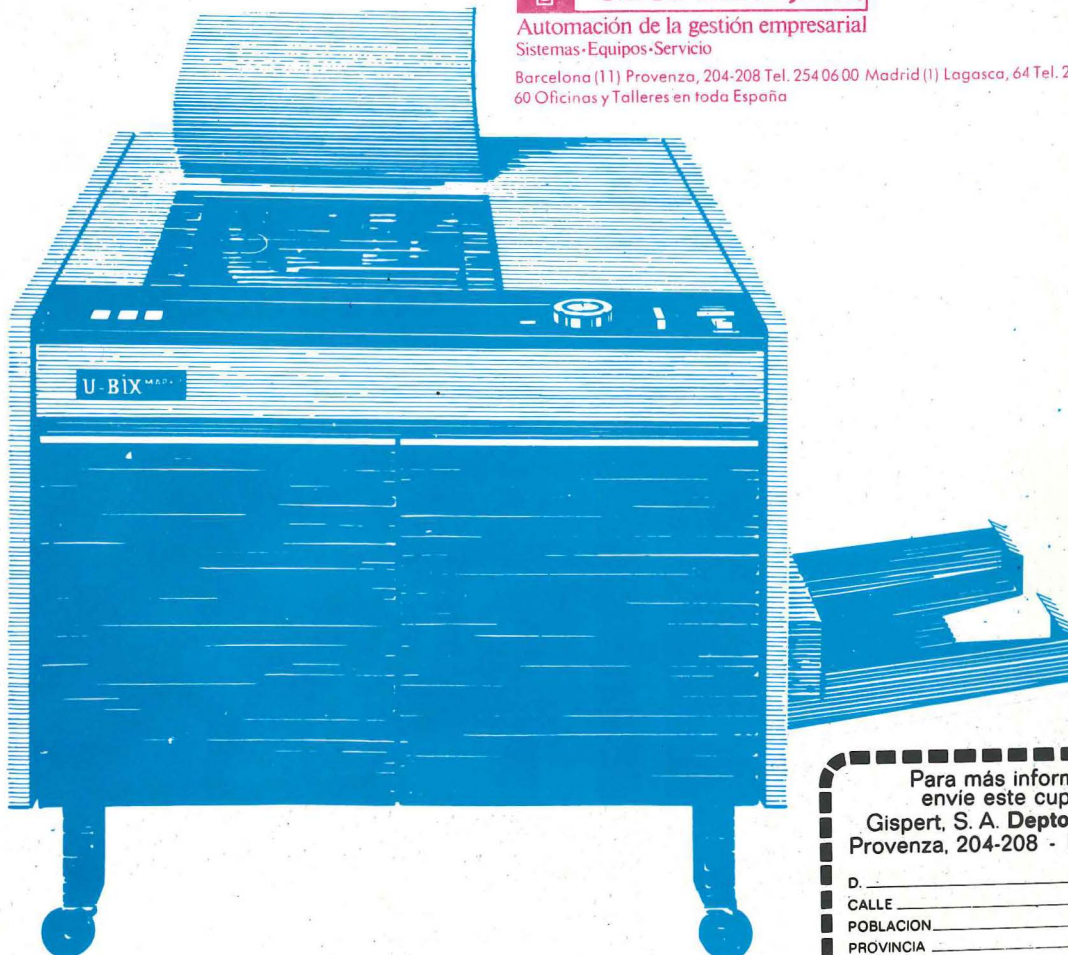
 **MITSUBISHI**
La gran marca internacional



GISPERT, s.a.

Automación de la gestión empresarial
Sistemas · Equipos · Servicio

Barcelona (11) Provenza, 204-208 Tel. 254 06 00 Madrid (1) Logasca, 64 Tel. 225 85 81
60 Oficinas y Talleres en toda España



γ GAMMA-REF/S

Para más información
envíe este cupón a
Gispert, S. A. Depto. M K-REP
Provenza, 204-208 - Barcelona-11

D. _____
CALLE _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____